

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 2 семестр 2023/2024 учебного года

<i>I курс</i>						
	<i>Направление подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»</i>	<i>Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»</i>	<i>Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»</i>	<i>Направление подготовки 53.04.05 «Искусство»</i>	<i>Направление подготовки 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»</i>	
	<i>Профиль «Язык искусства»</i>	<i>Профиль «Арт-проектирование и продюсирование»</i>	<i>Профиль «Искусство балетмейстера-постановщика»</i>	<i>Профиль «Педагогика хореографии»</i>	<i>Профиль «Музыка в искусстве балета»</i>	<i>Профиль «Этнохореография и этномузыкалогия»</i>
					По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Репертуар балетного театра Производственная практика, педагогическая	По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Специальный класс Производственная практика, педагогическая
ПОНЕДЕЛЬНИК						
10.55 – 11.40	Искусство в истории культуры	Искусство в истории культуры	Научно-исследовательская работа	Научно-исследовательская работа		
11.50 – 12.35	Никонова С.Б., ауд. 720	Никонова С.Б., ауд. 720	Душин О.Э., ауд. 709	Ирхен И.И., ауд. 510		
12.55 – 13.40	Синтез искусств	Синтез искусств	Техники современного танца		Синтез искусств	Синтез искусств
13.50 – 14.35	Шекалов В.А., ауд. 605	Шекалов В.А., ауд. 605	Куров П.В.		Шекалов В.А., ауд. 605	Шекалов В.А., ауд. 605
14.50 – 15.35	Информационные технологии в искусствоведении	Информационные технологии в искусствоведении	Искусство балетмейстера-постановщика	Методика преподавания классического танца		
15.45 – 16.30	Януш О.А., ауд. 512	Януш О.А., ауд. 512	Петухов Ю.Н./ Смирнов Э.А./ Сергеева И.Ф.	Комолова Л.И., зал 3 низ		
16.40 – 17.25	Психология искусства	Психология искусства	Методология научного исследования в хореографии	Методология научного исследования в хореографии		Классическое балетное наследие
17.30 – 18.15	Душин О.Э., ауд. 316	Душин О.Э., ауд. 316	Розанова О.И., ауд. 725	Розанова О.И., ауд. 725		Шабанова С.В., ауд. 726
ВТОРНИК						
10.55 – 11.40	Визуальные исследования	Визуальные исследования	Практическая анатомия			
11.50 – 12.35	Никифорова Л.В., ауд. 709	Никифорова Л.В., ауд. 709	Степанова Е.К.			
12.55 – 13.40	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве
13.50 – 14.35	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конференц зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конференц зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конференц зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конференц зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конференц зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конференц зал)
14.50 – 15.35			Наследие и репертуар	Наследие и репертуар	Иностранный язык	Иностранный язык
15.45 – 16.30			Забалканская Е.Г., зал 3 а	Забалканская Е.Г., зал 3 а	Халюшева Г.Р., ауд. 709	Халюшева Г.Р., ауд. 709
16.40 – 17.25	Мастерство продюсера	Мастерство продюсера	Анализ хореографических форм	Анализ хореографических форм		
17.30 – 18.15	Хомова К.К., ауд. 512	Хомова К.К., ауд. 512	Зозулина Н.Н., ауд. 532	Зозулина Н.Н., ауд. 532		
СРЕДА						
9.00 – 9.45			Работа хореографа со светом			
9.55 – 10.40			Охотников Д.В., ауд. 510			
10.55 – 11.40	Креативные технологии в художественной жизни	Креативные технологии в художественной жизни	Искусство балетмейстера-постановщика	История и теория балетной педагогики		
11.50 – 12.35	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Романовский В.В./ Сергеев И.Ф.	Лалетин С.В., ауд. 714		
12.55 – 13.40	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства	Методика преподавания характерного танца		
13.50 – 14.35	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Васильева А.Л., зал 4 а		
14.50 – 15.35	Научно-исследовательская работа	Научно-исследовательская работа	Учебная практика, творческая	Методика преподавания классического танца		
15.45 – 16.30	Меньшиков Л.А., ауд. 511	Меньшиков Л.А., ауд. 511	Петухов Ю.Н.	Комолова Л.И., зал 3 низ		
16.40 – 17.25	Театрально-декорационное искусство	Театрально-декорационное искусство	Театрально-декорационное искусство		Театрально-декорационное искусство	
17.30 – 18.15	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)		Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	
ЧЕТВЕРГ						
10.55 – 11.40			Композиция современного танца	Философия науки и искусства	Философия науки и искусства	Философия науки и искусства
11.50 – 12.35			Куров П.В.	Душин О.Э., ауд. 720	Душин О.Э., ауд. 720	Душин О.Э., ауд. 720
12.55 – 13.40	История эстетических учений	История эстетических учений	История эстетических учений	История эстетических учений	История эстетических учений	История эстетических учений
13.50 – 14.35	Душин О.Э., ауд. 502	Душин О.Э., ауд. 502	Душин О.Э., ауд. 502	Душин О.Э., ауд. 502	Душин О.Э., ауд. 502	Душин О.Э., ауд. 502
14.50 – 15.35	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	Расшифровка и обработка экспедиционных материалов
15.45 – 16.30	Абызова Л.И., ауд. 502	Абызова Л.И., ауд. 502	Абызова Л.И., ауд. 502	Абызова Л.И., ауд. 502	Абызова Л.И., ауд. 502	Королькова И.В., ауд. 612
16.40 – 17.25	Современный театр	Современный театр			Современный театр	
17.30 – 18.15	Маркарян Н.А., ауд. 310	Маркарян Н.А., ауд. 310			Маркарян Н.А., ауд. 310	
ПЯТНИЦА						
9.00 – 9.45		Маркетинговые исследования				
9.55 – 10.40		Потолокова М.О., ауд. 714				
10.55 – 11.40	Современный художественный рынок	Современный художественный рынок	Композиция классического танца			
11.50 – 12.35	Балаш А.Н., ауд. 710	Балаш А.Н., ауд. 710	Анисимова Т.С.			
12.55 – 13.40			Композиция классического танца	Методика преподавания исторического танца		
13.50 – 14.35			Анисимова Т.С.	Янанис Н.С., зал 3 низ		
14.50 – 15.35				Методика преподавания классического танца		
15.45 – 16.30				Комолова Л.И., зал 4 низ		
16.40 – 17.25						
17.30 – 18.15						
18.20 – 19.05						
СУББОТА						
9.00 – 9.45	Интерпретация художественного произведения	Интерпретация художественного произведения				
9.55 – 10.40	Букина Т.В., ауд. 320	Букина Т.В., ауд. 320				
10.55 – 11.40			Анализ балетной музыки	Анализ балетной музыки	Современные проблемы музыкального искусства и науки	Современные проблемы музыкального искусства и науки
11.50 – 12.35			Горн А.В., ауд. 605	Горн А.В., ауд. 605	Букина Т.В., ауд. 320	Букина Т.В., ауд. 320
12.55 – 13.40			Актерское мастерство в балете	Методика преподавания характерного танца	Научно-исследовательская работа	Научно-исследовательская работа
13.50 – 14.35			Омельницкая В.В., ауд. 709	Васильева А.Л., зал 3 верх	Букина Т.В., ауд. 320	Букина Т.В., ауд. 320
14.50 – 15.35			Искусство балетмейстера-постановщика	Педагогическая психология	Педагогическая психология	
15.45 – 16.30			Петухов Ю.Н.	Русинова С.А., ауд. 711	Русинова С.А., ауд. 711	
16.40 – 17.25			Искусство балетмейстера-постановщика		Драматургия музыкального театра	
17.30 – 18.15			Романовский В.В./Смирнов Э.А.		Горн А.В., ауд. 605	
18.20 – 19.05			Основы кинезиологии	Основы кинезиологии		
19.10 – 19.55			Степаник И.А., ауд. 712	Степаник И.А., ауд. 712		