

**Протокол № 12 от 6 апреля 2022 года, 15.00-16.50**  
**заседания совета по защите диссертация на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

**Присутствовали** на заседании **18** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВАСИЛЕНКО В. В., доктор исторических наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СТУПНИКОВ И. В., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 9.

**Официальные оппоненты:**

**Кисеева Елена Васильевна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»;

**Матвиенко Кристина Николаевна**, кандидат искусствоведения, художественный руководитель магистерской программы «Социальный театр» кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

**Ведущая организация:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

**Повестка дня:** защита диссертации **Гордеевой Татьяны Валентиновны** «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа XX–XXI веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

**Слушали:** защита диссертации **Гордеевой Татьяны Валентиновны** «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа

XX–XXI веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

**Постановили:**

1. По результатам защиты диссертации **Гордеевой Татьяны Валентиновны** «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа XX–XXI веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства **присудить Гордеевой Татьяне Валентиновне ученую степень кандидата искусствоведения.**

Результаты тайного голосования: «за» – 18, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – нет.

2. **Принять заключение диссертационного совета по диссертации Гордеевой Татьяны Валентиновны** «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа XX–XXI веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,  
заместитель председателя совета

Ученый секретарь совета



Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ