

Протокол № 5 от 31 января 2022 года, 15.15-15.30
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **19** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** ВАСИЛЕНКО В. В., доктор исторических наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); КОЛЯДА Е. М., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СТУПНИКОВ И. В., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 10.

Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации Гордеевой Татьяны Валентиновны «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа XX–XXI веков».

Слушали: заместителя председателя диссертационного совета доктора искусствоведения, доцента С. В. Лаврову, членов комиссии диссертационного совета доктора искусствоведения, доцента И. С. Воробьева, доктора философских наук, доцента Н. Х. Орлову о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя Гордеевой Татьяны Валентиновны «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа XX–XXI веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора искусствоведения, доцента Т. В. Букиной (председатель), доктора искусствоведения, доцента И. С. Воробьева, доктора философских наук, доцента Н. Х. Орловой о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации,

полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени Татьяной Валентиновной Гордеевой, выполнении требований к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 5 научных публикаций в изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной на сайте академии, отсутствию в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация Гордеевой Татьяны Валентиновны «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа XX–XXI веков» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.**

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:

Кисееву Елену Васильевну, доктора искусствоведения, профессора кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова». Шифр специальности по диплому: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Матвиенко Кристину Николаевну, кандидата искусствоведения, художественного руководителя магистерской программы «Социальный театр» кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС». Шифр специальности по диплому: 17.00.01 – театральное искусство.

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

3. Назначить по диссертации ведущую организацию: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

4. Назначить дату защиты диссертации 6 апреля 2022 года, в 15 часов.

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и разрешить печать автореферата на правах рукописи объемом 1,5 авторского листа тиражом 100 экз.

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

6. **Определить дополнительный список рассылки автореферата**, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:

Болотян Ильмира Михайловна, кандидат филологических наук, научный редактор научного отдела частного учреждения культуры «Музей современного искусства «Гараж»;

Дунаева Александра Олеговна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник лаборатории историко-культурных исследований Школы актуальных гуманитарных исследований Института общественных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»;

Курюмова Наталия Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры хореографического искусства и художественной культуры автономной некоммерческой организации высшего образования «Гуманитарный университет», заместитель декана факультета современного танца автономной некоммерческой организации высшего образования «Гуманитарный университет»;

Сироткина Ирина Евгеньевна, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт естествознания и техники им. С. И. Вавилова» Российской академии наук;

Осминкин Роман Сергеевич, кандидат искусствоведения;

Шматова Галина Андреевна, кандидат культурологии, доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет».

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

7. Разместить на сайте Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя Л. А. Меньшикова и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,
заместитель председателя совета



Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Ученый секретарь совета



Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ