

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Тихоненко Снежаны Валерьевны
на тему: «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3 вида искусства (хореографическое искусство), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.027.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Фамилия Имя Отчество	Груцынова Анна Петровна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор искусствоведения (17.00.02), доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» профессор кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов
Почтовый индекс, адрес	125009, Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6
Контактный телефон	7 (495) 629-07-70
Адрес электронной почты	anna_gru@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Груцынова А.П. Последний балет Сен-Леона (в 2 частях) // 1 часть: Художественное образование и наука. 2018. № 4 (17). С. 78–90;
2.	Груцынова А.П. Последний балет Сен-Леона (в 2 частях) // 2 часть: Художественное образование и наука. 2019. № 1 (18). С. 65–75;
3.	Груцынова А.П. Из истории французского балета конца XIX века («Жавотта», 1896) // Художественное образование и наука. 2020. № 1 (22). С. 86–94;
4.	Груцынова А.П. Опера и кинематограф: встреча в начале XX века («Пиковая дама», 1910) // Вестник Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой. № 3 (68). 2020. С. 116–133
5.	Груцынова А.П. К вопросу о балете для детей в истории отечественного хореографического искусства // Вестник Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой. № 2 (73). 2021. С. 18–33
6.	Груцынова А.П. Артур Сен-Леон в зеркале «Музыкального и театрального вестника» (1856–1860) // Вестник Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой. № 5 (76). 2021. С. 138–154.

Подпись официального оппонента

Груцынова Анна Петровна

«14» января 2022 года



Подпись	<i>А. П. Груцыновой</i>	удостоверяю
	Ф.И.О.	
Специалист по персоналу	<i>С. С. Бурмакина</i>	
	Подпись	Ф.И.О.