

Протокол № 9 от 6 апреля 2022 года, 13.00-14.40
заседания совета по защите диссертация на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **17** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВАСИЛЕНКО В. В., доктор исторических наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СТУПНИКОВ И. В., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 8.

Официальные оппоненты:

Груцынову Анну Петровну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»;

Федорченко Ольгу Анатольевну, кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора источниковедения федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств». Шифр специальности по диплому.

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания».

Повестка дня: защита диссертации Тихоненко Снежаны Валерьевны «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

Слушали: защита диссертации Тихоненко Снежаны Валерьевны «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

Постановили:

1. По результатам защиты диссертации **Тихоненко Снежаны Валерьевны** «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство) **присудить Тихоненко Снежане Валерьевне ученую степень кандидата искусствоведения.**

Результаты тайного голосования: «за» – 17, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – нет.

2. **Принять заключение диссертационного совета по диссертации Тихоненко Снежаны Валерьевны** «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

Результаты голосования: «за» – 17, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий
председатель совета

Ученый секретарь совета



Леонид Александрович МЕНЬШИКОВ

Галина Александровна БЕЗУГЛЯЯ

Протокол № 9 от 6 апреля 2022 года, 13.00-14.40

заседания совета по защите диссертация на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук **23.2.027.01**, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»