

Протокол № 4 от 31 января 2022 года, 15.00-15.15
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **19** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** ВАСИЛЕНКО В. В., доктор исторических наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); КОЛЯДА Е. М., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СТУПНИКОВ И. В., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 8.

Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации Тихоненко Снежаны Валерьевны «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века».

Слушали: председателя комиссии диссертационного совета доктора искусствоведения, профессора И. В. Ступникова, членов комиссии доктора искусствоведения, профессора В. И. Максимова, доктора культурологии, доцента Ю. О. Новик о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя Снежаны Валерьевны Тихоненко «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

Доктор искусствоведения, профессор **И. В. Ступников** огласил заключение комиссии диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора искусствоведения, профессора И. В. Ступникова (председатель), доктора искусствоведения, профессора В. И. Максимова, доктора культурологии, доцента Ю. О. Новик о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.3. Виды искусства

(хореографическое искусство) и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации, полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени Снежаны Валерьевны Тихоненко, выполнении требований к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 4 научные публикации в изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной на сайте академии, отсутствию в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация Тихоненко Снежаны Валерьевны «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).**

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:

Груцынову Анну Петровну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского». Шифр специальности по диплому: 17.00.02 – музыкальное искусство;

Федорченко Ольгу Анатольевну, кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора источниковедения федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств». Шифр специальности по диплому: 17.00.01 – театральное искусство.

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

3. Назначить по диссертации ведущую организацию: федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания».

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

4. Назначить дату защиты диссертации 6 апреля 2022 года, в 13 часов.

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и разрешить печать автореферата на правах рукописи объемом 1,5 авторского листа тиражом 100 экз.

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

6. **Определить дополнительный список рассылки автореферата**, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:

Кузовлева Татьяна Евгеньевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, профессор кафедры пластического воспитания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»;

Петров Олег Алексеевич, кандидат искусствоведения, доцент, арт-директор филиала «ТанцТеатр» государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Инновационный культурный центр»;

Полисадова Ольга Николаевна, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры хореографического искусства государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»;

Прохоренко Олеся Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографического искусства негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов».

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

7. Разместить на сайте Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя Н. Н. Зозулиной и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» – 19, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,
председатель совета



Леонид Александрович МЕНЬШИКОВ

Ученый секретарь совета



Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ