

Протокол № 1 от 27 декабря 2021 года, 14.30-14.45
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **18** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** ВАСИЛЕНКО В. В., доктор исторических наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); КОЛЯДА Е. М., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СТУПНИКОВ И. В., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 9.

Повестка дня: принятие к предварительному рассмотрению диссертации ТИХОНЕНКО Снежаны Валерьевны «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

Слушали: председателя совета доктора искусствоведения, доцента Л. А. Меньшикова о заявлении соискателя Тихоненко Снежаны Валерьевны о принятии к рассмотрению и защите ее диссертации «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство), представленных соискателем ученой степени документах.

Постановили:

1. **Принять к предварительному рассмотрению** диссертацию соискателя Тихоненко Снежаны Валерьевны «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство) на основании представленного комплекта документов: а) заявления соискателя Тихоненко С. В. от 21.12.2021 года; б) подтверждение размещения на сайте Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой по адресу <https://vaganovaacademy.ru/vaganova/science/dissovvet/dis0001text.pdf> полного текста диссертации Тихоненко С. В. от 22.12.2021 года; в) заверенной копии документа установленного образца о высшем образовании Тихоненко С. В. (аспирантура по направлению под-

готовки 50.06.01 Искусствоведение, выданного 05.07.2019 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой), документа, подтверждающего сдачу кандидатских экзаменов (справки об обучении и периоде обучения, выданные 16.09.2020 года и 17.12.2021 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); г) диссертации Тихоненко С. В. в электронном виде и на бумажном носителе; д) положительного заключения организации, где выполнялась диссертация (выданного 21.12.2021 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); е) отзыва научного руководителя кандидата искусствоведения Зозулиной Н. Н. от 21.12.2021 года.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

2. **Создать комиссию диссертационного совета** для предварительного ознакомления с диссертацией Тихоненко Снежаны Валерьевны «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» в составе:

Новик Ю. О., доктор культурологии, доцент;

Максимов В. И., доктор искусствоведения, профессор;

Ступников И. В., доктор искусствоведения, профессор.

Назначить председателем комиссии диссертационного совета Ступникова И. В.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

3. Комиссии диссертационного совета **представить заключение экспертной комиссии** по диссертации Тихоненко Снежаны Валерьевны «Деятельность С. Н. Худекова в контексте становления русской профессиональной балетной критики второй половины XIX – начала XX века» к 20 января 2022 года.

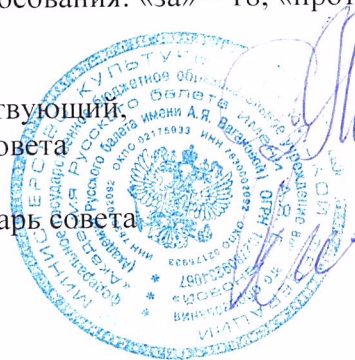
Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,
председатель совета

 Леонид Александрович МЕНЬШИКОВ

Ученый секретарь совета

 Галина Александровна БЕЗУГЛЯЯ



Протокол № 1 от 27 декабря 2021 года, 14.30-14.45

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук **23.2.027.01**, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»