

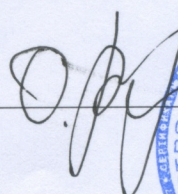
Сведения о научном руководителе

по диссертации Горбатова Сергея Владимировича
 на тему: «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях»
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.027.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Фамилия Имя Отчество	Розанова Ольга Ивановна
Ученая степень (шифр специальности), ученое звание	кандидат искусствоведения (17.00.01), доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», профессор кафедры балетмейстерского образования
Почтовый индекс, адрес	Санкт-Петербург, 191023, ул. Зодчего Росси, д. 2
Контактный телефон	7 (812) 456-07-65
Адрес электронной почты	rozanova5491@mail.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Розанова О.И. Два лика «Раймонды». // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2024. № 1 (55). С. 113–129.
2.	Розанова О.И. Балетные праздники России // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2021, № 5 (76). С.155-162.
3.	Розанова О.И. Шостакович и балет // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2021, № 2 (73). С.70-86.
4.	Розанова О.И. Уральский сказ балетмейстера Уральского // Балет Ballet, 2022, № 6. С.27-28.
5.	Розанова О.И. Привычное и новое на сцене Чувашии // Балет Ballet, 2022, № 3 (234). С.48-50.
6.	Розанова О.И. Герои гибнут, искусство торжествует (Балет «Федра» на Приморской сцене Мариинского театра) // Балет Ballet,, 2022, № 1 (232). С.30-32.
7.	Розанова О.И. Балетные праздники на берегах Волги // Балет Ballet, 2021, №1 (226). С.16-18
8.	Розанова О.И. «Конек». Мессерер-2 // Балет Ballet, 2021, № 6 (231). С.26-28.
9.	Розанова О.И. «Весна священная» и ирландский степ.// Балет Ballet, 2020, № 2 (221). С.34-36
10.	Розанова О.И. Универсальный талант: творчество без границ // Балет Ballet, 2019, № 1 (214).С.8-12
11.	Розанова О.И. Международная премьера в Астрахани // Балет Ballet,, 2019, № 5 (218).С.12-15
12.	Розанова О.И. Денис Матвиенко. Творческий дуэт – Маргарита Куллик – Владимир Ким // Балет/ Ballet, 2019, № 2 (215). С. 14-17 и 20-21

Подпись научного руководителя
 5 февраля 2024 года



Розанова Ольга Ивановна

Подпись Розановой О.И.

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ



Журавская Н.Ю.