

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Горбатова Сергея Владимировича
на тему: «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях»
по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство) на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения, представленной к рассмотрению в диссертационном
совете 23.2.027.01, созданном на базе ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.
Вагановой».

Фамилия Имя Отчество	Федорченко Ольга Анатольевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат искусствоведения (17.00.01)
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств», старший научный сотрудник сектора источниковедения
Почтовый индекс, адрес	190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, 5
Контактный телефон	7 (812) 314-41-36
Адрес электронной почты	olgafedorcenco@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	<i>Федорченко О.А.</i> Петербургский балет. 1850-е годы: спектакли и хореографы: [Монография]. СПб.: Планета музыки, 2022. 436 с.
2.	<i>Федорченко О.А.</i> Христиан Иогансон – танцовщик-феномен (Ч. II) // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. № 6. С. 15 – 28.
3.	<i>Федорченко О.А.</i> Христиан Иогансон – танцовщик-феномен (Ч. I) // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. № 5. С. 56 – 71.
4.	<i>Федорченко О.А.</i> Цезарь Пуни: новое к творческой биографии. Деятельность композитора на концертной эстраде летних садов Санкт-Петербурга и Москвы // Ученые записки Российской Академии музыки имени Гнесиных. 2023. № 3 (46). С. 96 – 105.
5.	<i>Федорченко О.А.</i> Балерина Вазем – балерина, педагог, мемуарист // Балет. 2023. № 4 (июль – октябрь). С. 83 – 3 стр.обл.
6.	<i>Федорченко О.А.</i> Новое к истории постановки балета «Эсмеральда» в Санкт-Петербурге (1848) // Запретить нельзя разрешить: Материалы международной научно-практической конференции по истории драматической цензуры: (Санкт-Петербург, 21 окт. 2022 г.). Сборник материалов и докладов. СПб.: СПбГТБ, 2023. С. 128 – 145. – Электронные текстовые данные. http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/14808-razreshit-nelzya-zapretit
7.	<i>Федорченко О. А.</i> Цезарь Пуни — штатный композитор балетной музыки Дирекции императорских театров. 3. Российские потомки Цезаря Пуни // Временник Зубовского института. 2023. № 2 (41). С. 54 – 74.
8.	<i>Федорченко О.А.</i> Цезарь Пуни — штатный композитор балетной музыки Дирекции императорских театров. 2. Цезарь Пуни в России // Временник Зубовского института. 2023. № 1 (40). С. 120 – 133.
9.	<i>Федорченко О.А.</i> «Экзотические» балеты Ф. Тальони «Креолка» и «Дая», или История и география эпохи балетного романтизма // Omnia Praeclara Rara: сборник памяти Наталии Лазаревны Дунаевой / Научный редактор и составитель Н. А. Яковлева; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. — СПб.: Чистый лист, 2023. С. 68 – 77.
10.	<i>Федорченко О.А.</i> An Unpublished Page of Choreographer Filippo Taglioni's Biography: Based on Materials from the Russian State Historical Archive [Неизвестная страница биографии Филиппо

	Тальони: по материалам Российского государственного исторического архива; на англ. языке] // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 1. С. 62 – 70.
11.	<i>Федорченко О.А.</i> Цезарь Пуни – штатный композитор балетной музыки Дирекции императорских театров. 1. Европейский период творчества Цезаря Пуни // Временник Зубовского института. 2022. № 4. С. 109 – 124.
12.	<i>Fedorchenko Olga.</i> Famous Russian «Spaniards» of the Romantic Era: [Знаменитые русские исполнительницы испанских танцев; на англ. языке] // Tras los pasos de la Silfide. Imaginarios españoles del ballet romántico a la danza moderna. Madrid, 2022. P. 257 – 266.

Подпись официального оппонента _____

Федорченко Ольга Анатольевна

6 марта 2024 года



Подпись руки
О.А. Федорченко
исполнителя.
Телефончик директора Пуни
Иль-Федорченко К.А.