

Протокол № 28 от 5 июня 2024 года, 15.30-17.30
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **15** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, профессор (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации — 7.

Официальные оппоненты:

Колесников Александр Геннадьевич, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник научного отдела федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС»;

Федорченко Ольга Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора источниковедения федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств».

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания».

Повестка дня: защита диссертации **Горбатова Сергея Владимировича** «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

Слушали: защита диссертации **Горбатова Сергея Владимировича** «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

Постановили:

1. По результатам защиты диссертации **Горбатова Сергея Владимировича** «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности

5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство) **присудить Горбатову Сергею Владимировичу ученую степень кандидата искусствоведения.**

Результаты тайного голосования: «за» — 15, «против» — 0, «недействительных бюллетеней» — 0.

2. **Принять заключение диссертационного совета по диссертации Горбатова Сергея Владимировича «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).**

Результаты голосования: «за» — 15, «против» — нет, «воздержались» — нет.



Председательствующий,
председатель совета
Ученый секретарь совета

Леонид Александрович МЕНЬШИКОВ

Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ