

Протокол № 24 от 4 марта 2024 года, 15.15-15.30
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **15** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, профессор (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации — 8.

Повестка дня: принятие к предварительному рассмотрению диссертации ГОРБАТОВА Сергея Владимировича «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

Слушали: председателя совета доктора искусствоведения, профессора Л. А. Меньшикова о заявлении соискателя Горбатова Сергея Владимировича о принятии к рассмотрению и защите его диссертации «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство), представленных соискателем ученой степени документах.

Постановили:

1. **Принять к предварительному рассмотрению** диссертацию соискателя Горбатова Сергея Владимировича «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство) на основании представленного комплекта документов: а) заявления соискателя Горбатова С. В. от 29.02.2024 года; б) подтверждения размещения на сайте Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой по адресу <https://vaganovaacademy.ru/vaganova/science/dissovet/8/dis0008text.pdf> полного текста диссертации Горбатова С. В. от 28.02.2024 года; в) заверенной копии документа установленного образца о высшем образовании Горбатова С. В. (диплом об окончании аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, выданного 07.07.2023 Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой), документа,

подтверждающего сдачу кандидатских экзаменов (приложение к диплому об окончании аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, выданного 07.07.2023 Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); г) диссертации Горбатова С. В. в электронном виде и на бумажном носителе; д) положительного заключения организации, где выполнялась диссертация (выданного 20.11.2023 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); е) отзыва научного руководителя кандидата искусствоведения, доцента Розановой О. И. от 12.01.2024 года.

Результаты голосования: «за» — 15, «против» — нет, «воздержались» — нет.

2. **Создать комиссию диссертационного совета** для предварительного ознакомления с диссертацией Горбатова Сергея Владимировича «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях» в составе:

Ступников И. В., доктор искусствоведения, профессор;

Новик Ю. О., доктор культурологии, доцент;

Тарасова О. И., доктор философских наук, доцент.

Назначить председателем комиссии диссертационного совета Новик Ю. О.

Результаты голосования: «за» — 15, «против» — нет, «воздержались» — нет.

3. Комиссии диссертационного совета **представить заключение экспертной комиссии** по диссертации Горбатова Сергея Владимировича «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях» к 6 марта 2024 года.

Результаты голосования: «за» — 15, «против» — нет, «воздержались» — нет.

Председательствующий,
председатель совета

Леонид Александрович МЕНШИКОВ

Ученый секретарь совета



Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ