

Сведения о ведущей организации

по диссертации Кибардина Артема Александровича
на тему: «Театрализованные представления Петрограда 1919–1920-го годов: становление режиссуры массовых зрелищ»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, представленной к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.027.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ИРЛИ РАН
Почтовый индекс, адрес организации	199034, Санкт-Петербург, набережная Макарова, д. 4
Телефон	8 (812) 328-19-01
Адрес электронной почты	irliran@mail.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://www.pushkinskiydom.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Вьюгин В. Ю. «Факты» и «фикции»: советская драматургия 1920–1930-х годов в свете «эстетики заговора» // Русская литература. 2018. № 2. С. 92–105.
2.	Иванова Т. Г. Зрелищные формы традиционной культуры в Москве второй половины XIX в. (по мемуарам П. И. Богатырева) // Русский фольклор. Материалы и исследования. 2021. № 38. С. 283–293.
3.	Некрылова А. Ф. Веселые обманки русской ярмарочно-площадной культуры // Неканоническая эстетика. Материалы VI Апрельской междисциплинарной научной конференции / Отв. ред. С. В. Денисенко. СПб.: Альфа-пресс, 2019. С. 127–139.
4.	Некрылова А. Ф. Материалы и исследования В. А. Мошкова по народному театру // Временник Зубовского института. 2018. № 3 (22). С. 55–64.
5.	Некрылова А. Ф. Соборность и зрелища: петроградские театрализованные представления 1920-х годов // Загадки модернизма : Вячеслав Иванов. Viacheslav Ivanov : the Enigma of Modernism / Материалы XI Международной конференции “Viacheslav Ivanov: the Enigma of Modernism”. The Hebrew University of Jerusalem. May 5 — 6, 2019 / Отв. ред. Н.Сегал-Рудник. — М., Водолей, 2021. С. 659-686.
6.	Некрылова А. Ф., Зубарева А. А. Особенности празднования викториальных торжеств Российской Империи XVIII–XIX веков // Культура и цивилизация. 2018. Т. 8. № 2А. С. 177–184.

7.	Розов А. Н. Народный календарный праздник и православие // Человек. Культура. Образование. 2018. № 4 (30). С. 122–132.
8.	Сысоева А. В. Литературное объединение Красной Армии и Флота как прообраз союза советских писателей: на границе нового этапа взаимодействия литературы и власти // Тезисы докладов 50-й Международной научной филологической конференции имени Людмилы Алексеевны Вербицкой. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2022. С. 148.

Директор ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской академии наук», доктор филологических наук

В. В. Головин

06 февраля 2023 г.

