

Протокол № 19 от 3 февраля 2023 года, 17.15-17.30
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **15** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 8.

Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации Артема Александровича Кибардина «Театрализованные представления Петрограда 1919–1920-го годов: становление режиссуры массовых зрелищ».

Слушали: председателя комиссии диссертационного совета доктора искусствоведения, доцента Т. В. Букину о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя Артема Александровича Кибардина «Театрализованные представления Петрограда 1919–1920-го годов: становление режиссуры массовых зрелищ» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора искусствоведения, доцента Т. В. Букиной, доктора искусствоведения, доцента И. С. Воробьева, доктора культурологии, доцента И. И. Ирхен о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации, полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени Артемом Александровичем Кибардиным, выполнении требований к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 6 научных публикаций в изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14

Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной на сайте академии, отсутствии в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация Артема Александровича Кибардина «Театрализованные представления Петрограда 1919–1920-го годов: становление режиссуры массовых зрелищ» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.**

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:

Сальникову Екатерину Викторовну, доктора культурологии, кандидата искусствоведения, заведующего отделом художественных проблем массмедиа федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания». Шифр специальности по диплому: 24.00.01 – теория и история культуры;

Соломкину Татьяну Алексеевну, кандидата искусствоведения, доцента кафедры телерадиожурналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет». Шифр специальности по диплому: 17.00.09 – теория и история искусства.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

3. Назначить по диссертации ведущую организацию: федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

4. Назначить дату защиты диссертации 5 апреля 2023 года, в 13 часов.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и **разрешить печать автореферата** на правах рукописи объемом 1,5 авторского листа тиражом 100 экз.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

6. Определить дополнительный список рассылки автореферата, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:

Протокол № 19 от 3 февраля 2023 года, 17.15-17.30
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук **23.2.027.01**, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Павлов Михаил Михайлович, профессор, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, Санкт-Петербургский государственный институт культуры;

Кузовчикова Татьяна Игоревна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры зарубежного искусства, Российский государственный институт сценических искусств;

Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, Кемеровский государственный институт культуры.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

7. Разместить на сайте Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя А. А. Кибардина и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.



Председательствующий,
председатель совета

Ученый секретарь совета

Леонид Александрович МЕНЬШИКОВ

Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ