

Протокол № 11 от 6 апреля 2022 года, 14.50-15.00
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **18** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВАСИЛЕНКО В. В., доктор исторических наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СТУПНИКОВ И. В., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 9.

Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации Евгении Владимировны Ереминой-Солениковой «Бальный танец в России в первой половине XVIII века: формирование традиции исполнения и преподавания».

Слушали: председателя комиссии диссертационного совета доктора культурологии, профессора Л. В. Никифорову о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя Евгении Владимировны Ереминой-Солениковой «Бальный танец в России в первой половине XVIII века: формирование традиции исполнения и преподавания» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора культурологии, профессора Л. В. Никифоровой, доктора исторических наук, доцента В. В. Василенко, доктора искусствоведения, доцента Е. М. Коляды о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации, полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени Евгенией

Владимировной Ереминой-Солениковой, выполнении требований к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 5 научных публикаций в изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной на сайте академии, отсутствию в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация Евгении Владимировны Ереминой-Солениковой «Бальный танец в России в первой половине XVIII века: формирование традиции исполнения и преподавания» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.**

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:

Пылаеву Ларису Дмитриевну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет». Шифр специальности по диплому: 17.00.02 – музыкальное искусство;

Зубову Ольгу Валерьевну, кандидата искусствоведения, доцента кафедры теории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского». Шифр специальности по диплому: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

3. Назначить по диссертации ведущую организацию: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

4. Назначить дату защиты диссертации 8 июня 2022 года, в 16 часов.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и разрешить печать автореферата на правах рукописи объемом 1,5 авторского листа тиражом 100 экз.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

6. **Определить дополнительный список рассылки автореферата**, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:

Саверкина Ирина Викторовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела «Меншиковский дворец» федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж»;

Старикова Людмила Михайловна, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник отдела театра федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания»;

Селин Андриан Александрович, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Научно-исследовательский университет “Высшая школа экономики”».

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

7. Разместить на сайте Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя Л. А. Меньшикова и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,
заместитель председателя совета



Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Ученый секретарь совета



Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ