

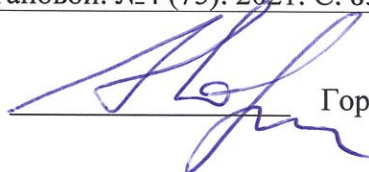
### Сведения о научном руководителе

по диссертации Головниной Наталии Анатольевны  
на тему: «Балеты композиторов группы “Шести” в постановках ведущих антреприз 1920-х годов: варианты жанрового прочтения»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.027.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Фамилия Имя Отчество	Горн Анна Викторовна
Ученая степень (шифр специальности), ученое звание	кандидат искусствоведения (17.00.02)
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», доцент кафедры музыкального искусства
Почтовый индекс, адрес	Санкт-Петербург, 191023, ул. Зодчего Росси, д. 2
Контактный телефон	8-911-234-19-84
Адрес электронной почты	omega-o@mail.ru

<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Горн А.В. «Два голубя» Андре Мессаже в контексте развития европейской балетной музыки // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2017. № 5(52). С. 27–34.
2.	Горн А.В. Творческий опыт Владимира Щербачева: музыка и танец // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2019. № 3(62). С. 87–99.
3.	Горн А.В. Хореографическая версия И. Килиана «Полевой мессы» Б. Мартину в контексте балетного наследия композитора // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2020. 66(1). С. 91–107.
4.	Горн А.В. Балеты Ю. Фалика: жанровые взаимодействия и музыкально-драматургические идеи // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. №3 (68). 2020. С. 85–98.
5.	Горн А.В. Прокофьев и Онеггер: аналогии творческого воплощения // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. №4 (75). 2021. С. 85–100.

Подпись научного руководителя



Горн Анна Викторовна

09 февраля 2022 года

  
 НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ

