

Протокол № 10 от 6 апреля 2022 года, 14.40-14.50
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **18** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВАСИЛЕНКО В. В., доктор исторических наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СТУПНИКОВ И. В., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 9.

Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации ГОЛОВНИНОЙ Наталии Анатольевны на тему «Балеты композиторов группы “Шести” в постановках ведущих антреприз 1920-х годов: варианты жанрового прочтения» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Слушали: председателя комиссии диссертационного совета доктора искусствоведения, доцента В. А. Шекалова о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя Наталии Анатольевны Головниной «Балеты композиторов группы “Шести” в постановках ведущих антреприз 1920-х годов: варианты жанрового прочтения» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора искусствоведения, доцента В. А. Шекалова, доктора искусствоведения А. А. Панова, доктора культурологии, доцента И. И. Ирхен о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации, полноте изложения материалов

диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени Головниной Наталией Анатольевной, выполнении требований к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 4 научные публикации в изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной на сайте академии, отсутствию в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация Головниной Наталии Анатольевны «Балеты композиторов группы “Шести” в постановках ведущих антреприз 1920-х годов: варианты жанрового прочтения» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.**

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:

Грущину Анну Петровну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского». Шифр специальности по диплому: 17.00.02 – музыкальное искусство;

Аргамарову Наталию Всеволодовну, кандидата искусствоведения, независимого исследователя. Шифр специальности по диплому: 17.00.09 – теория и история искусства.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

3. Назначить по диссертации ведущую организацию: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

4. Назначить дату защиты диссертации 8 июня 2022 года, в 13 часов.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и разрешить печать автореферата на правах рукописи объемом 1,5 авторского листа тиражом 100 экз.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

6. **Определить дополнительный список рассылки автореферата**, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:

Александрова Елена Леоновна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»;

Алексеева Александра Юрьевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская консерватория имени А.К. Глазунова»;

Бакун Мария Ивановна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по внешним связям государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных».

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

7. Разместить на сайте Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя А. В. Горн и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,
председатель совета

Леонид Александрович МЕНЬШИКОВ

Ученый секретарь совета

Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ