

Протокол № 6 от 31 марта 2021 года, 14.30-14.45
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **17** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВАСИЛЕНКО В. В., доктор исторических наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 10.

Повестка дня: принятие к предварительному рассмотрению диссертации ГОЛОВНИНОЙ Наталии Анатольевны «Балеты композиторов группы “Шести” в постановках ведущих антреприз 1920-х годов: варианты жанрового прочтения» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Слушали: председателя совета доктора искусствоведения, доцента Л. А. Меньшикова о заявлении соискателя Головниной Наталии Анатольевны о принятии к рассмотрению и защите ее диссертации «Балеты композиторов группы “Шести” в постановках ведущих антреприз 1920-х годов: варианты жанрового прочтения» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, представленных соискателем ученой степени документах.

Постановили:

1. **Принять к предварительному рассмотрению** диссертацию соискателя Головниной Наталии Анатольевны «Балеты композиторов группы “Шести” в постановках ведущих антреприз 1920-х годов: варианты жанрового прочтения» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства на основании представленного комплекта документов: а) заявления соискателя Головниной Н. А. от 30.03.2022 года; б) подтверждение размещения полного текста диссертации Головниной Н. А. от 29.03.2022 года на сайте Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой по адресу <https://vaganovaacademy.ru/vaganova/science/dissovet/3/dis0003text.pdf>; в) заверенной копии документа установленного образца о высшем образовании Головниной Н. А. (высшее образование по направлению подготовки 50.06.01 «искусствоведение», квалификация «преподаватель, преподаватель-исследователь», выданного 05.08.2018 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой), документа, подтверждающего сдачу

кандидатских экзаменов (справка о сдаче кандидатских экзаменов, выданная 22.12.2021 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); г) диссертации Головниной Н. А. в электронном виде и на бумажном носителе; д) положительного заключения организации, где выполнялась диссертация (выданного 22.09.2022 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); е) отзыва научного руководителя кандидата искусствоведения, доцента Горн А. В. от 27.01.2022 года.

Результаты голосования: «за» – 17, «против» – нет, «воздержались» – нет.

2. **Создать комиссию диссертационного совета** для предварительного ознакомления с диссертацией Головниной Наталии Анатольевны «Балеты композиторов группы “Шести” в постановках ведущих антреприз 1920-х годов: варианты жанрового прочтения» в составе:
Шекалов В. А., доктор искусствоведения, доцент;
Панов А. А., доктор искусствоведения;
Ирхен И. И., доктор культурологии, доцент.

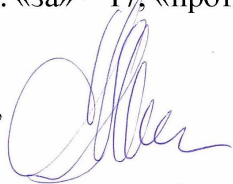
Назначить председателем комиссии диссертационного совета Шекалова В. А.

Результаты голосования: «за» – 17, «против» – нет, «воздержались» – нет.

3. Комиссии диссертационного совета **представить заключение экспертной комиссии** по диссертации Головниной Наталии Анатольевны «Балеты композиторов группы “Шести” в постановках ведущих антреприз 1920-х годов: варианты жанрового прочтения» к 6 апреля 2022 года.

Результаты голосования: «за» – 17, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,
председатель совета



Леонид Александрович МЕНШИКОВ

Ученый секретарь совета



Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ