

МАРИУС ПЕТИПА, ФРАНЦУЗСКИЙ МАСТЕР РУССКОГО БАЛЕТА

MARIUS PETIPA, LA MAÎTRE FRANÇAIS DU BALLET RUSSE

документальный фильм

Режиссер – ДЕНИС СНЕГИРЕВ

Продюсер – Софи Гупиль

В фильме прослеживается история великого художника необыкновенной судьбы – Мариуса Петипа, скромного танцора из Марселя, который становится великим мастером царских балетов. Фильм охватывает российский период (1854-1910) хореографа, когда были созданы все его шедевры: «Дочь фараона» (1862) «Лебединое озеро» (1885 г.) «Баядерка» (1877) и «Спящая красавица» (1890).

История жизни Мариуса Петипа рассматривается в фильме в социально-политическом контексте, что позволяет проанализировать великие творения мастера, искусство танца и его эволюцию.

В фильме представлены редчайшие кадры и хроники, в том числе один из первых мультфильмов в танце.



Режиссер Денис Снегирев даёт слово великим мастерам балета: хореографам, танцорам, дирижерам - всем тем, кто сегодня осуществляет реконструкцию творений Мариуса Петипа

в своих хореографических решениях. Историки балета, представленные в фильме, помещают творчество Петипа в научно-исторический контекст.

<http://www.poissonsvolants.com/project/marius-petipa-le-maitre-francais-du-ballet-russe/>