

**Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой**  
Кафедра философии, истории и теории искусства  
**Новгородский университет им. Ярослава Мудрого**  
(НОЦ «Гуманитарная урбанистика»)

При поддержке

**Московской Государственной консерватории**  
**им. П.И. Чайковского**  
**Университета искусств (Белград, Сербия)**  
Факультет драматических искусств

**Международная конференция**

**МЕТАФИЗИКА ИСКУССТВА:**  
**Музыка в городе - Город в музыке**

**7-9 декабря 2023 года**

Научные заседания состоятся 7 декабря  
в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой  
(Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 2)

**Санкт-Петербург \**

**2023**

# *Тематическое пространство конференции*

7 декабря 2023 года

## **9.30-10.00 - регистрация**

### **10.00-13.00**

1. (10.00-10.15) С.В. Лаврова (Санкт-Петербург, Россия) *Звуковое пространство города в творчестве Питера Аблингера*
2. (10.15-10.30) М.О. Потоколова (Санкт-Петербург, Россия) *«Пять сил» музыки в современном театре*
3. (10.30-10.45) А. Н. Булгиева (Санкт-Петербург, Россия) *Особенности национальной музыки Кавказа в традициях Дагестанского Театра оперы и балета*
4. (10.45-11.00) С.С. Аванесов (Великий Новгород, Россия) *Поэтика города в русском рок-искусстве **онлайн***
5. (11.00-11.15) Н.В. Михаленко (Москва, Россия) *Мелос усадебного топоса в призме литературы и живописи — В.В. Набоков и С.А. Виноградов (Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда №22-18-00051) **онлайн***
6. (11.15-11.30) О.И. Тарасова (Санкт-Петербург, Россия) *Музыка и музыкальность в пространстве города»*
7. (11.30-11.45) Е.А. Сергеева (Санкт-Петербург, Россия) *Консерватория как центр подготовки вокалистов камерно-вокальному исполнительству*
8. (11.45-12.00) М.А. Пенькова (Москва, Россия) *Игры звука и беззвучия в пьесе А.П. Чехова "Вишневый сад"*
9. (12.00-12.15) Н.Х. Орлова (Санкт-Петербург - Великий Новгород, Россия) *Песенная география Москвы*
10. (12.15-12.30) Т.В. Кузнецова (Москва, Россия) *Роль песни в системе образования и в жизни города **онлайн***
11. (12.30-12.45) А.В. Вейнмейстер, Ю.В. Григорьева (Санкт-Петербург, Россия) *«Ленинградская симфония» Шостаковича: музыкальная память города **онлайн***
12. (12.45-13.00) Н.П. Кнэхт, П.А. Глебов (Москва, Россия) *Гений потока: музыкально-кинематографические миры Олега Каравайчука **онлайн***

## 14.00-18.00

13. (14.00-14.15) Г.Г. Коломиец (Оренбург, Россия)  
*Философия музыки о самодостаточности субстанционального музыкального бытия **онлайн***
14. (14.15-14.30) И.И. Евлампиев (Санкт-Петербург, Россия)  
*Метафизика музыки в философии А. Шопенгауэра, Ф. Ницше и А. Бергсона*
15. (14.30-14.45) Вольфганг Васичек (Вена, Австрия-Петрозаводск, Россия) *Возвышенное и постмодернистский перелом*
16. (14.45-15.00) О.Р. Демидова (Санкт-Петербург, Россия)  
*Музыка города **онлайн***
17. (15.00-15.15) О.Г. Флеер (Санкт-Петербург, Россия)  
*История постановки «Раскинулось море широко» Театром музыкальной комедии: из блокадного Ленинграда в современный Петербург*
18. (15.15-15.30) А.В. Ушакова (Санкт-Петербург Россия)  
*Петербург. Капелла. А.Ф. Львов (1798–1870)*
19. (15.30-15.45) Нинослава (Нина) Вичентич, Успенски Эниса (Белград, Сербия) *Метафизика города: железнодорожные видения **онлайн***
20. (15.45-16.00) И.Ю. Матвеева (Санкт-Петербург, Россия)  
*Музыкальные фрагменты в драме Л.Н. Толстого "Живой труп": авторская задача и сценические воплощения*
21. (16.00-16.15) Т.И. Апраксина (Калифорния, США — Санкт-Петербург, Россия) *Дом вдохновения. Музыканты в Ленинграде 80-ых*
22. (16.15-16.30) Дж. Мантет (Калифорния, США)  
*Петербургский камертон перевода для музыки*
23. (16.30-16.45) А.А. Тиунов (Санкт-Петербург, Россия)  
*Музыка Бетховена через философию Шопенгауэра.*
24. (16.45-17.00) Л.С. Московчук (Санкт-Петербург, Россия)  
*Лик и лица города в городском романсе конца XIX - начала XX века **онлайн***
25. (17.00-17.15) А.А. Ткачева (Санкт-Петербург, Россия)  
*Оппозиция придворной и городской музыкальной культуры в российских столицах XVIII века*
26. (17.15-17.30) В.Н. Кульбижеков (Красноярск, Россия)  
*Вербализация понятия «аудиальное мышление» **онлайн***

## Участники научных заседаний с докладами

1. *Аванесов Сергей Сергеевич*, доктор философских наук, директор Научно-образовательного центра «Гуманитарная урбанистика» Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, Россия
2. *Апраксина Татьяна Игоревна*, художница, писательница, главный редактор журнала «Апраксин Блюз». Калифорния, США — Санкт-Петербург, Россия
3. *Булгиева Амина Наримановна*, студентка Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Санкт-Петербург, Россия
4. *Васичек Вольфганг*, директор Ассоциации культурных мероприятий и международного диалога "Consideratio". Вена, Австрия - Петрозаводск, Россия
5. *Вейнмейстер Анастасия Валентиновна*, кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Санкт-Петербург, Россия.
6. *Вичентич Нинослава (Нина)*, сценографистка, доктор искусствоведения, ординарный профессор Факультета прикладного искусства Университета художеств. Белград, Сербия.
7. *Глебов Петр Алексеевич*, копирайтер Отдела по издательской деятельности и взаимодействию со СМИ Сергиево-Посадской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви. Москва, Россия
8. *Григорьева Юлия Викторовна*, кандидат культурологии, доцент Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II. Санкт-Петербург, Россия
9. *Демидова Ольга Ростиславовна*, кандидат филологических наук, доктор философских наук, профессор Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина. Санкт-Петербург, Россия
10. *Евлампиев Игорь Иванович*, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ). Санкт-Петербург, Россия
11. *Кнэхт Наталья Петровна*, кандидат философских наук, доцент НИУ-МИЭТ института высокотехнологичного права, социальных и гуманитарных наук. Москва, Россия
12. *Коломиец Галина Григорьевна*, доктор философских наук, профессор Оренбургского государственного университета. Оренбург, Россия

13. *Кузнецова Татьяна Викторовна*, доктор философских наук, профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Москва, Россия
14. *Кульбижеков Виктор Николаевич*, кандидат философских наук, доцент Сибирского федерального университета (СФУ). Красноярск, Россия.
15. *Лаврова Светлана Витальевна*, композитор, доктор искусствоведения, Проректор по научной работе и развитию Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. Санкт-Петербург, Россия.
16. *Мантет Джеймс*, музыкант, композитор, переводчик. Калифорния, США.
17. *Матвеева Инга Юрьевна*, кандидат филологических наук, доцент Российского государственного института сценических искусств (Театральная академия). Санкт-Петербург, Россия
18. *Михаленко Наталья Владимировна*, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (ИМЛИ РАН). Москва, Россия.
19. *Московчук Любовь Сергеевна*, кандидат философских наук, доцент СПбГЭТУ "ЛЭТИ". Санкт-Петербург, Россия.
20. *Орлова Надежда Хаджимерзановна*, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова; ведущий научный сотрудник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. Санкт-Петербург - Великий Новгород, Россия.
21. *Пенькова Мария Александровна*, студентка Государственного музыкально-педагогического института им. М. М. Ипполитова-Иванова. Москва, Россия.
22. *Потолокова Мария Олеговна*, доктор экономических наук, профессор Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. Санкт-Петербург, Россия.
23. *Сергеева Екатерина Алексеевна*, ассистент-стажер Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заместитель директора издательства «Планета музыки». Санкт-Петербург, Россия
24. *Тарасова Ольга Игоревна*, доктор философских наук, профессор Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. Санкт-Петербург, Россия.

25. *Тиунов Артём Александрович*, ассистент-стажер Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Санкт-Петербург, Россия.
26. *Ткачева Алина Александровна*, аспирантка Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. Санкт-Петербург, Россия.
27. *Успенски Эниса*, доктор филологии, профессор Факультета драматических искусств Университета художеств. Белград, Сербия.
28. *Ушакова Анна Валерьевна*, ассистент-стажер Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, хоровой дирижер, учитель музыки средней общеобразовательной школы № 291. Санкт-Петербург, Россия.
29. *Флеер Олег Геннадьевич*, доцент Факультета культуры и искусств Херсонского государственного педагогического университета, солист Санкт-Петербургского государственного театра музыкальной комедии, Заслуженный артист Украины, Заслуженный артист Республики Крым, Лауреат государственной премии Республики Крым, Санкт-Петербург, Россия.

### **Участники без докладов**

*Белова Ирина Юрьевна*, Педагог ДДЮТ им Лени Голикова. Великий Новгород, Россия.

*Забышная Галина Владимировна*, магистр искусствоведения, младший научный сотрудник Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси. Минск, Беларусь

*Иванина Елена Алексеевна*, руководитель кружка, Приморский культурный центр "Богатырский 52". Санкт-Петербург, Россия

*Некрасова Елена Алексеевна*, МБУ Культурно-досуговый центр «София», г. Пушкин. Участник ВОД «Волонтеры культуры» Ассоциации волонтерских центров. Эксперт Комитета по молодежной политике Государственной Думы РФ. Пушкин, Россия

*Ничволодин Антон Алексеевич*, служащий компании КОМДОР АВТО. Москва, Россия

*Овечкина Ирина Станиславовна*, кандидат культурологии, заведующая отделением хореографического искусства «Детской школы-интерната искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко»; Заслуженный работник культуры республики Северная Осетия – Алания. Краснодар, Россия