

<b>СОГЛАСОВАНО:</b>  Ректор Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой    _____ Н.М. Цискаридзе	<b>СОГЛАСОВАНО:</b>  Ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова    _____ А.Н. Васильев	<b>СОГЛАСОВАНО:</b>  Ректор Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств    _____ С.И. Михайловский
--	--	--

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О ВСЕРОССИЙСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Санкт-Петербург  
2020**

## **1. Общие положения**

**1.1.** Всероссийский творческий конкурс научно-педагогических работников образовательных организаций высшего образования в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства проводится в целях укрепления единого образовательного пространства в области искусства и культуры, поддержки интеграционных процессов в области художественного образования посредством обмена опытом между профессиональными учебными заведениями, ведущими подготовку в области искусства и культуры, совершенствования методики преподавания художественных и артистических дисциплин.

**1.2.** Учредителями Всероссийского конкурса научно-педагогических работников образовательных организаций высшего образования в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства являются Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств.

**1.3.** Для подготовки и проведения конкурса формируется Оргкомитет.

**1.4.** Конкурс проводится ежегодно в Санкт-Петербурге.

**1.5.** Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Музыкальное искусство;
- Хореографическое искусство;
- Изобразительное искусство.

**1.6.** В рамках Конкурса возможно проведение научных конференций, круглых столов, посвященных проблематике образования в области искусства и культуры.

**1.7.** Настоящее Положение определяет: порядок подачи заявки на участие в Конкурсе, требования к конкурсным работам, порядок определения победителей.

## **2. Порядок проведения Конкурса и порядок подачи заявок**

**2.1.** В конкурсе принимают участие имеющие профильное базовое образование научно-педагогические работники образовательных организаций высшего образования в области искусства и культуры.

**2.2.** Конкурс проводится в два тура.

**2.2.1.** I тур Конкурса проводится учреждениями высшего образования, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

2.2.2. Порядок проведения I тура Конкурса определяется Ученым советом вуза.

2.2.3. Для участия во II туре Конкурса образовательным учреждениям, подведомственным Минкультуры России, до **01 октября 2020 г.** необходимо направить по электронному адресу: [fpk@vaganovaacademy.ru](mailto:fpk@vaganovaacademy.ru) с пометкой «Всероссийский творческий конкурс научно-педагогических работников» и указанием номинации следующие документы:

– сопроводительное письмо в адрес Оргкомитета Конкурса от направляющей организации;

– выписку из заседания Ученого совета вуза с указанием количества участников первого тура конкурса по номинациям и количества допущенных к участию во втором туре с указанием ФИО участников;

– творческую биографию участника второго тура с указанием: полного наименования учебного заведения, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО участника, номинации, имеющихся у участника творческих достижений, в т.ч. копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученных учениками конкурсантов за последние пять лет (при наличии), перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) (при наличии); фотографию участника в электронном формате; презентацию методической разработки в программе PowerPoint (при наличии) и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград в печатном виде и в формате .PDF и .DOC/.DOCX на DVD/флеш-накопителе, (далее - электронный цифровой носитель);

– копии дипломов (при их наличии) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за последние три года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .PDF или .JPEG на электронном цифровом носителе);

– копию свидетельства о рождении/паспорта с регистрацией места проживания участника (только в формате .PDF или .JPEG на электронном цифровом носителе);

– разрешение (согласие) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации (в отсканированном виде в формате .PDF или .JPEG на электронном цифровом носителе) от участника в Оргкомитет Конкурса.

2.2.4. Сведения и документы на участников Конкурса должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

2.2.5. Во втором туре Конкурса участниками представляется Конкурсная работа (на электронном носителе), соответствующая следующим требованиям:

– шрифт Times New Roman 12 пт, поля – слева 3 см, справа – 1,5; снизу – 1 см, сверху — 1 см.

– на титульном листе конкурсной работы указывается наименование работы, фамилия, имя, отчество автора, образовательное учреждение, которое представляет автор.

– Пояснительная записка: наименование, направленность и уровень разработки (цель, задачи, адресат).

– Содержание (может быть представлено в виде презентации): условия реализации предоставляемой разработки: тематические блоки, урока либо творческого проекта, цели и творческие задачи урока или занятия, необходимое время для реализации каждой части, вопросы, задания, ход урока или занятия, также могут быть предоставлены дидактические материалы по наполнению разработки; список использованной литературы. К работе могут быть приложены фото-, видеоматериалы.

– В конкурсе принимают участие конкурсные работы, созданные только за последние 3 года.

2.2.6. Место, дата и время проведения второго тура Конкурса утверждается Оргкомитетом Конкурса и отображается в Регламенте Конкурса на соответствующий год проведения.

### **3. Формирование состава Жюри и его права**

3.1. Состав членов Жюри Конкурса, его Председатель и Ответственный секретарь утверждаются Оргкомитетом Конкурса. Количество членов Жюри по каждой номинации должно составлять не менее трех и не более пяти человек.

3.2. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.3. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов, Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- а) присудить не все призовые места;
- б) делить призовые места между участниками;
- в) отметить участников конкурса дипломами и специальными призами.

3.4. Член Жюри обязан на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок выступления того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.д.

### **4. Порядок определения победителей и награждение**

4.1. Жюри просматривает заявки всех исполнителей, допущенных к участию в конкурсе, дает оценку методическим разработкам, присуждает дипломы конкурса.

4.2. После рассмотрения заявок члены жюри фиксируют свои оценки в оценочных листах, подписывают их и передают Ответственному секретарю жюри. Подсчет голосов производится **Ответственным секретарем жюри**.

4.3. Оценка участников конкурса производится по 25-бальной системе.

4.4. Затем Ответственный секретарь информирует членов жюри о результатах голосования. Жюри утверждает результаты, после чего они объявляются участникам конкурса.

4.5. В случае равенства количества баллов у участников Конкурса право определения победителя предоставляется Председателю Жюри. Решение принимается Председателем Жюри по согласованию с Председателем Оргкомитета.

4.6. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами Министерства культуры Российской Федерации.

4.7. Кроме указанных дипломов, по ходатайству заинтересованных лиц или организаций Оргкомитет может учредить дополнительные грамоты и призы.