

**ПРАВИЛА ПРИЕМА
в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой
на обучение по образовательным программам среднего
профессионального образования, интегрированным с образовательными
программами основного общего и среднего общего образования**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой (далее – Правила) разработаны в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования», утвержденного приказом Минкультуры РФ от 25.11.2013 № 1950, с учетом требований Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457, иных законодательных актов Российской Федерации, регулирующих прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

1.2. Настоящие Правила регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом на обучение в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой (далее – Академия) по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее - договор об оказании платных образовательных услуг), а также порядок отбора лиц (одаренных детей) для приема в Академию (далее – отбор).

2. Организация приема и проведения отбора в Академию

2.1. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией образовательной организации (далее - приемная комиссия).

2.2. Председателем приемной комиссии является ректор Академии.

2.3. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым ректором.

2.4. Работу приемной комиссии и делопроизводство организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается Ректором.

2.5. Для организации проведения отбора поступающих в Академию при поступлении в Академию формируется комиссия по отбору. Комиссия по отбору формируется для каждой интегрированной образовательной программы в области искусств отдельно. При этом одна комиссия по отбору вправе проводить отбор по нескольким формам и этапам отбора. Состав комиссии по отбору утверждается Приказом ректора.

2.6. Для организации проведения отбора лиц в порядке перевода из других образовательных учреждений, реализующих программу среднего профессионального образования в области хореографического искусства, формируется комиссия по отбору лиц в порядке перевода.

2.7. При приеме в Академию обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

2.8. В Академии формируется апелляционная комиссия, полномочия и порядок деятельности которой определяются Положением об апелляционной комиссии, утверждаемым Приказом ректора.

2.9. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

2.10. В первый класс Академии на специальность 52.02.01 «Искусство балета» принимаются дети в возрасте 9-11 лет, окончившие в текущем году начальную школу и перешедшие в 5 класс общеобразовательной школы.

2.11. Во второй и последующие классы Академии на специальность 52.02.01 «Искусство балета» принимаются дети, в порядке перевода из других образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу по специальности 52.02.01 «Искусство балета», в соответствии с возрастом и классом профессионального образования, интегрированного с программами общего основного образования.

3. Сроки и процедура проведения отбора лиц

3.1. Отбор проводится в период с 01 июня по 05 июня текущего года (за исключением дополнительного отбора, проводимого в сроки, установленные в соответствии с пунктом 6.2. настоящих Правил).

В рамках данного периода приказом ректора Академии устанавливаются сроки проведения отбора в соответствующем году.

3.2. Лицам, не прошедшим отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора лиц, установленного Академией с учетом требований пункта 6.3. настоящих Правил.

3.3. Не позднее 1 марта Академия размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде приемной комиссии локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по интегрированным образовательным программам в области искусств, правила приема в образовательную организацию, сведения о работе комиссии по отбору и апелляционной комиссии.

3.4. До начала этапов отбора родители (законные представители) поступающего предоставляют заявление установленного образца; согласие на обработку персональных данных.

3.5. При проведении отбора присутствие посторонних лиц на заседании комиссии по отбору не допускается.

3.6. Отбор лиц проводится в форме просмотров в три этапа:

I этап.

Комиссия оценивает наличие профессиональных качеств у поступающего, выявляемых по следующим параметрам:

- 1) внешние данные или сценичность будущего артиста (лицо, пропорции тела, физическое сложение);
- 2) физические профессиональные данные (выворотность, подъем, шаг, гибкость, прыжок);
- 3) музыкальность (ритмичность, координация, пластичность и т.д.).

По результатам I этапа комиссия принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки- годен, не годен.

II этап.

Медицинский осмотр, целью которого является выявление заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию. Комиссия оценивает соответствие физических данных поступающего действующим нормам по следующим параметрам:

- 1) соотношение роста и веса в соответствии с возрастом поступающего;
- 2) соотношение роста стоя и роста сидя; 3) осанка (наличие нарушений);
- 4) стопа (наличие деформации);
- 5) зрение (наличие дефектов).

При необходимости могут быть затребованы результаты клиничко-лабораторных исследований (электрокардиограмма, исследования крови, рентгеноскопия и т.д.)

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра поступающего.

По результатам II этапа комиссия принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки- годен, не годен.

III этап.

Комиссия производит оценку профессиональных данных и художественных способностей поступающего посредством выставления

каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти бальной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессионально-значимых данных по следующим параметрам:

- определение внешних данных, сценичности;
- определение физических профессиональных данных;
- определение и оценка музыкальности.

По завершении III этапа, комиссия обсуждает результаты данного этапа отбора поступающих и передает протокол заседания в Приемную комиссию.

3.7. Отбор для приема во второй и последующие классы Академии проводится в три этапа:

I этап:

поступающие предоставляют видеопортфолио в соответствии с требованиями Академии. Требования к видео размещаются на официальном сайте Академии.

По результатам I этапа поступающие допускаются или не допускаются к следующему этапу путем выставления оценки- годен, не годен.

II этап:

экзамен – урок классического танца в Академии.

По результатам II этапа комиссия принимает решение о допуске или не допуске поступающего к III этапу путем выставления оценки- годен, не годен.

III этап:

Медицинская комиссия оценивает соответствие физических данных поступающих из числа прошедших I и II туры действующим нормам по следующим параметрам:

- 1) соотношение роста и веса абитуриента в соответствии с его возрастом;
- 2) соотношение роста стоя и роста сидя;
- 3) осанка (наличие нарушений);
- 4) стопа (наличие деформации);
- 5) зрение (наличие дефектов).

3.8. Приемная комиссия:

производит подсчет результатов III этапа, для чего производится перевод итоговой 5-ти бальной оценки в 100 бальную систему в соответствии с Таблицей соответствия оценок (Приложение № 1 к настоящим Правилам);

рассчитывает средний балл;

формирует пофамильный список-рейтинг поступающих;

объявляет результаты отбора посредством размещения пофамильного списка- рейтинга поступающих с указанием оценок, полученных каждым из них на информационном стенде приемной комиссии, а также на официальном сайте Академии.

3.9. В Академии устанавливается непроходной балл – 40 и менее баллов.

3.10. Соблюдение установленных Академией требований, предъявляемых к уровню творческих способностей и физическим данным

поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора лиц, гарантирует зачисление в Академию лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств и физическими качествами, необходимыми для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ в области искусств.

3.11. Протоколы заседаний комиссии по отбору хранятся в Академии до окончания обучения в Академии всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Выписки из протоколов заседаний комиссии по отбору хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Академию на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

4. Зачисление поступающих в состав обучающихся

4.1. Не позднее следующего за днем проведения отбора рабочего дня Приемная комиссия выносит решение об утверждении результатов III этапа.

4.2. На основании решения Приемной комиссии издается Приказ ректора «О рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе», в котором устанавливаются сроки подачи оригиналов документов.

4.3. На основании Приказа «О рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе» выдается Справка о рекомендации к зачислению.

4.4. При поступлении в Академию оригиналов документов в пределах установленного Приказом ректора «О рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе» срока и подписанием договора на оказание образовательных услуг, заключаемого при приеме на обучение по программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, издается Приказ ректора о зачислении на обучение.

4.5. В случае непредоставления поступающим оригиналов документов в срок, установленный Приказом ректора «О рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе», зачисление в состав обучающихся не производится.

4.6. Зачисление на освободившиеся в соответствии с п. 4.5. места иных лиц, прошедших отбор, производится Приказом ректора на основании решения Приемной комиссии с учетом результатов III этапа отбора.

5. Подача и рассмотрение апелляции

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения отбора.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом по Академии одновременно с утверждением состава комиссии по отбору.

Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Академии, не входящих в состав комиссии по отбору в соответствующем году.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются поступающие или их родители (законные представители). Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по отбору.

5.4. Поступающий, его родители (законные представители) имеют право присутствовать при рассмотрении апелляции.

5.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, подавшего апелляцию, либо поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного дня, следующего за днем принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

6. Повторное проведение отбора. Дополнительный отбор

6.1. Повторное проведение отбора осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

6.2. Дополнительный отбор осуществляется в сроки, установленные Академией (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

ПОДГОТОВИЛ

Начальник
учебно-методического отдела

А.М. Грушко

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА
ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ"**, Цискардзге Николай Максимович, Исполняющий
обязанности ректора

02.10.24 09:59
(MSK)

Сертификат 354ACB111AAAFACF9F7D57AF52BF83242