





УТВЕРЖДАЮ  
И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

\_\_\_\_\_ Н. М. Цискаридзе

по направлению подготовки

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.04 Теория и история искусств, утвержден приказом  
Минобрнауки РФ от 15.06.2017 № 562

## 50.04.04 Теория и история искусств

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

направленность (профиль) — арт-проектирование и продюсирование

Квалификация (степень): **магистр**

Принят на заседании Ученого совета 15.06.2023 (протокол № 8)

**Форма обучения — очная**  
**Год начала подготовки — 2023**

Нормативный срок обучения — 2 года  
Объем программы — 120 зачетных единиц

### II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

#### I. Календарный учебный график

К у р с	Сентябрь				29 Октябрь				27 Ноябрь				Декабрь				29 Январь				26 Февраль				23 Март				30 Апрель				27 Май				Июнь				29 Июль				27 Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	Всего											
	IX				X				XI				XII				I				II				III				IV				V				VI				VII				VIII																					
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1								2	9	16	23							
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31														
I																		::	::	::	::	=	=																				::	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6					10	52				
II	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	::	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	П	П	П	П	::	//	//	//	//	//	//	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	4	10	52	
																																																												64	10	4	2	4	20	104

Обозначения :  Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия    О Учебная практика (рассредоточенно)    X Производственная практика (рассредоточенно)  
 П Преддипломная практика    // Государственный экзамен    II Выпускная квалификационная работа    = Каникулы

#### III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоёмкость в зачетных единицах	Отчетность				Трудоёмкость в часах						Распределение по курсам и семестрам																																													
			экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	всего в академических часах	из них в академических часах					всего в астрономических часах	I курс - 2023/2024 гг.				II курс - 2024/2025 гг.																																								
								групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивиду. занятия	контроль	самост. раб. студ.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.																																									
																		18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.																																					
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>80</b>					<b>2880</b>	<b>576</b>	<b>864</b>		<b>621</b>	<b>819</b>	<b>2160</b>																																													
M1.B	Обязательная часть	72					2592	522	774		549	747	1944																																													
M1.Б.1	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2	1	216	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2																																							
M1.Б.2	История эстетических учений	4	2				144	36	36		27	45	108	36	2	36	2																																									
M1.Б.3	История и теория балетного театра	6	3	2	1		216	54	54		72	36	162	36	2	36	2	36	2																																							
M1.Б.4	Психология искусства	4			3		144	36	36		18	54	108			36	2	36	2																																							
M1.Б.5	Танец в изобразительном искусстве	4			3		144	36	36		18	54	108			36	2	36	2																																							
M1.Б.6	Интерпретация художественного произведения	6	3		2	1	216		108		45	63	162	36	2	36	2	36	2																																							
M1.Б.7	Искусство в истории культуры	6	3		2		216	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2																																							
M1.Б.8	Современный художественный рынок	4			2		144	36	36		18	54	108	36	2	36	2																																									



Общее число часов занятий (с факультативами)														50	50	48	46	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом  
Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

\_\_\_\_\_ Н. М. Цискаридзе

по направлению подготовки

**52.04.01 Хореографическое искусство**

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

направленность (профиль) — искусство балетмейстера-постановщика

Квалификация (степень): **магистр**

Форма обучения — очная

Нормативный срок обучения — 2 года

Год начала подготовки — **2023**

Объем программы — 120 зачетных единиц

Принят на заседании Ученого совета 15.06.2023 (протокол № 8)

II. Сводные данные по  
бюджету времени (в  
неделях)

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь		29			Октябрь				27			Ноябрь				Декабрь				29			Январь				26			Февраль				23			Март				30			Апрель				27			Май				Июнь				29			Июль				27			Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	Всего

Обозначения:   
 Теоретическое обучение и НИР   
 Экзаменационная сессия   
 Учебная практика (рассредоточенно)   
 Производственная практика (рассредоточенно)   
 Преддипломная практика   
 Государственный экзамен   
 Выпускная квалификационная работа   
 Каникулы

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплины	Трудоёмкость в ачетных единицах	Отчетность				Трудоёмкость в часах						Распределение по курсам и семестрам																																					
			экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	всего в академических часах	из них в академических часах					всего в астрономических часах	I курс - 2023/2024 гг.		II курс - 2024/2025 гг.																																		
								групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.																																	
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>72</b>					<b>2592</b>	<b>324</b>	<b>936</b>		<b>531</b>	<b>801</b>	<b>1944</b>																																					
M1.Б	<i>Обязательная часть</i>	<b>58</b>					<b>2088</b>	<b>306</b>	<b>702</b>		<b>432</b>	<b>648</b>	<b>1566</b>																																					
M1.Б.1	Методология научного исследования в хореографии	6	3	1	2		216	54	54		72	36	162	36	2	36	2	36	2																															
M1.Б.2	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2	1	216	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2	36	2																													
M1.Б.3	История эстетических учений	4	2				144	36	36		27	45	108	36	2	36	2																																	
M1.Б.4	История и теория балетного театра	6	3	2	1		216	54	54		72	36	162	36	2	36	2	36	2	36	2																													
M1.Б.5	Танец в изобразительном искусстве	4			3		144	36	36		18	54	108			36	2	36	2																															
M1.Б.6	Искусство балетмейстера-постановщика	12	3	2	1		432		216		72	144	324	72	4	72	4	72	4																															
M1.Б.7	Постановка балетного спектакля	4	4				144		72		27	45	108																																					
M1.Б.8	Анализ балетной музыки	4			3		144	36	36		18	54	108			36	2	36	2																															

М1.Б.9	Балетная экспликация	4		4				144	18	18		18	90	108									36	4
М1.Б.10	Сценическая техника в балетном театре	2		1				72	18	18		18	18	54	36	2								
М1.Б.11	Анализ хореографических форм	6	3		2	1		216		108		45	63	162	36	2	36	2	36	2				
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	14						504	18	234		99	153	378										
М1.В	<b>Дисциплины (модули), определяемые вузом</b>	4						144	18	54		54	18	108										
М1.В.1	Иностранный язык	2	1					72		36		27	9	54	36	2								
М4.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1					72	18	18		27	9	54	36	2								
М1.Э	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	10						360		180		45	135	270										
М1.Э.1	<b>Элективные дисциплины №1</b>	4		3				144		72		18	54	108			36	2	36	2				
М1.Э.1.1	Композиция современного танца																							
М1.Э.1.2	Техники современного танца																							
М1.Э.2	<b>Элективные дисциплины №2</b>	6		3	2			216		108		27	81	162	36	2	36	2	36	2				
М1.Э.2.1	Наследие и репертуар																							
М1.Э.2.2	Основы кинезиологии																							
<b>Блок 2</b>	<b>Практика</b>	39						1404		396		144	864	1053										
	<i>Обязательная часть</i>	39						1404		396		144	864	1053										
М2.1	Учебная практика, творческая	8		4				288		144		18	126	216	36	2	36	2	36	2	36	2		
М2.2	Производственная практика, педагогическая	4		4				144		72		18	54	108					36	2	36	2		
М2.3	Производственная практика, преддипломная	4		4				144		36		18	90	108								36	4	
М2.4	Научно-исследовательская работа	23	4	2	3	1		828		144		90	594	621	36	6	36	6	36	6	36	6	36	5
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	9						324	36		36	72	180	243										
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3						108	36			36	36	81								36	3	
М3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6						216			36	36	144	162								36	6	
	<b>Общая трудоемкость программы магистратуры</b>	120						4320	360	1332	36	747	1845	3240										
	Число зачетных единиц по семестрам																30		30		30		30	
	Число часов учебных занятий (без практик)																22		22		20		6	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)																42		42		42		42	
	Процент лекционных / интерактивных занятий								20,83%	79,17%														
	Число курсовых работ																							
	Число экзаменов			14													3		4		5		2	
	Число зачетов с оценкой				14												4		1		5		4	
	Число зачетов					5											2		3					
<b>Блок 4</b>	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>	28						1008	108	396		171	333	756										
М4.1	Актерское мастерство в балете	2			2			72	18	18		9	27	54			36	2						
М4.2	Практическая анатомия	4		3				144	36	36		18	54	108			36	2	36	2				
М4.3	Правовое регулирование творческой деятельности	2			1			72	18	18		9	27	54	36	2								
М4.4	Работа хореографа со светом	4	2		1			144		72		36	36	108	36	2	36	2						
М4.5	Театрально-декорационное искусство	4	3	2				144	36	36		45	27	108			36	2	36	2				
М4.6	Композиция классического танца	12	3	2	1			432		216		54	162	324	72	4	72	4	72	4				
	Общее число часов занятий (с факультативами)																50		54		50		42	













М1.Б.9	Концертмейстерский класс в балете	2			3		72		36		9	27	54			36	2		
М1.Б.10	Репертуар балетного театра	8	4	2	3	1	288			144	90	54	216	36	2	36	2	36	2
М1.Б.11	Музыкально-теоретические системы	2			1		72	18	18		18	18	54	36	2				
М1.Б.12	Музыкальная историография	2			3		72	18	18		18	18	54			36	2		
М1.Б.13	Ивент-менеджмент	2				3	72	18	18		9	27	54			36	2		
М1.Б.14	Мультимедийные технологии в музыке	2			3		72	18	18		18	18	54			36	2		
М1.Б.15	Драматургия музыкального театра	4	3			2	144	36	36		36	36	108		36	2	36	2	
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<b>16</b>					<b>576</b>	<b>72</b>	<b>216</b>		<b>162</b>	<b>126</b>	<b>432</b>						
М1.В	<b>Дисциплины (модули), определяемые вузом</b>	<b>6</b>					<b>216</b>	<b>18</b>	<b>90</b>		<b>81</b>	<b>27</b>	<b>162</b>						
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				72		36		27	9	54	36	2				
М1.В.2	Иностранная литература по специальности	2	2				72		36		27	9	54		36	2			
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				72	18	18		27	9	54	36	2				
М1.Э	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>10</b>					<b>360</b>	<b>54</b>	<b>126</b>		<b>81</b>	<b>99</b>	<b>270</b>						
М1.Э.1	Элективные дисциплины №1	4			3		144		72		18	54	108		36	2	36	2	
М1.Э.1.1	Педагогическая психология																		
М1.Э.1.2	Танец в изобразительном искусстве																		
М1.Э.2	Элективные дисциплины №2	6	3	2	1		216	54	54		63	45	162	36	2	36	2	36	2
М1.Э.2.1	История и теория балетного театра																		
М1.Э.2.2	Классическое балетное наследие																		
<b>Блок 2</b>	<b>Практика</b>	<b>37</b>					<b>1332</b>		<b>234</b>	<b>72</b>	<b>162</b>	<b>864</b>	<b>999</b>						
	<i>Обязательная часть</i>	<b>37</b>					<b>1332</b>		<b>234</b>	<b>72</b>	<b>162</b>	<b>864</b>	<b>999</b>						
М2.1	Учебная практика, исполнительская	2			4		72			36	18	18	54					36	2
М2.2	Производственная практика, творческая	2			4		72			36	18	18	54					36	2
М2.3	Производственная практика, педагогическая	6			4		216		54		18	144	162		18	2	18	2	18
М2.4	Производственная практика, преддипломная	4			4		144		36		18	90	108					36	4
М2.5	Научно-исследовательская работа	23	4	2	3	1	828		144		90	594	621	36	6	36	6	36	6
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>					<b>324</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>72</b>	<b>180</b>	<b>243</b>						
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81					36	3
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162					36	6
	<b>Общая трудоемкость программы магистратуры</b>	<b>120</b>					<b>4320</b>	<b>396</b>	<b>846</b>	<b>396</b>	<b>846</b>	<b>1836</b>	<b>3240</b>						
	Число зачетных единиц по семестрам														<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
	Число часов учебных занятий (без практик)													22	20	22	6		
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	42	42	42		
	Процент лекционных / интерактивных занятий							24,18%	75,82%										
	Число курсовых работ					1													
	Число экзаменов		15											2	7	3	3		
	Число зачетов с оценкой			18										5	2	6	5		
	Число зачетов				6									3	1	2			
<b>Блок 4</b>	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>	<b>10</b>					<b>360</b>	<b>90</b>	<b>90</b>		<b>90</b>	<b>90</b>	<b>270</b>						
М4.1	Современный театр	6	3	2			216	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2
М4.2	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			144	36	36		45	27	108		36	2	36	2	
	Общее число часов занятий (с факультативами)													44	46	46	42		



