УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль) — языки искусства

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2022

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 15.06.2017 № 559

Квалификация (степень): **магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август			
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII				
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
II	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	П	П	П	П	::	//	//	‖	‖	‖	‖	=	=	=	=	=	=	=	=

Курс	Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
I	36	6				10	52
II	28	4	4	2	4	10	52
	64	10	4	2	4	20	104

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2022/2023 гг. 1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	II курс - 2023/2024 гг. 3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	Аудиторных часов в неделю / ЗЕТ в семестр
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**80**					**2880**	**666**	**774**		**648**	**792**	**2160**					
М1.Б	***Обязательная часть***	***72***					***2592***	***594***	***702***		***576***	***720***	***1944***					
М1.Б.1	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2	2 2
М1.Б.2	История эстетических учений	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2	
М1.Б.3	История и теория балетного театра	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	2	2	2	2	2 2
М1.Б.4	Психология искусства	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2 2
М1.Б.5	Танец в изобразительном искусстве	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2 2
М1.Б.6	Интерпретация художественного произведения	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	2	2	2	2	2 2
М1.Б.7	Искусство в истории культуры	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2	2 2
М1.Б.8	Современный художественный рынок	4		2			**144**	36	36		18	54	108	2	2	2	2	

М1.Б.9	Искусство кино	4	3				**144**	36	36		27	45	108			2	2	2	2										
М1.Б.10	Креативные технологии в художественной жизни	6	3 2		1		**216**	54	54		63	45	162	2	2	2	2	2	2										
М1.Б.11	Современный театр	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2	2	2										
М1.Б.12	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			2	2	2	2										
М1.Б.13	Методология научного исследования искусства	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
М1.Б.14	Синтез искусств	4		2			**144**	36	36		18	54	108	2	2	2	2												
М1.Б.15	Визуальные исследования	6	3 2		1		**216**	54	54		63	45	162	2	2	2	2	2	2										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***8***					***288***	***72***	***72***		***72***	***72***	***216***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***36***	***36***		***54***	***18***	***108***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***4***					***144***	***36***	***36***		***18***	***54***	***108***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2			3		**72**	18	18		9	27	54					2	2										
М1.Э.1.1	Коммуникационный менеджмент																												
М1.Э.1.2	Ивент-менеджмент																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2			1		**72**	18	18		9	27	54	2	2														
М1.Э.2.1	Правовое регулирование творческой деятельности																												
М1.Э.2.2	Теория и практика управления																												
Блок 2	**Практика**	**31**					**1116**		***252***		***144***	***720***	***837***																
	Обязательная часть	**31**					***1116***		***252***		***144***	***720***	***837***																
М2.1	*Учебная практика, научно-исследовательская*	2		3			**72**		36		18	18	54					2	2										
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	9		4			**324**		36		18	270	243							2	9								
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			**144**		36		18	90	108							2	4								
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	16	4 2	3 1			**576**		144		90	342	432	2	2	2	2	2	4	2	8								
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							2	3								
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							2	6								
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**702**	**1026**	**36**	**864**	**1692**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**								
	Число часов учебных занятий (без практик)													28		28		24											
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42								
	Процент лекционных / интерактивных занятий							39,80%	60,20%																				
	Число курсовых работ																												
	Число экзаменов		18											3		5		9		1									
	Число зачетов с оценкой			13										2		5		4		2									
	Число зачетов				8									5		2		1											
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**14**					**504**	***18***	***198***		***63***	***225***	***378***																
М4.1	Информационные технологии в искусствознании	6		3	1		**216**		108		27	81	162	2	2	2	2	2	2										
М4.2	Бизнес-планирование	2			3		**72**	18	18		9	27	54					2	2										
М4.3	Управление проектами в сфере хореографического искусства	6	4				**216**		72		27	117	162							4	6								
	Общее число часов занятий (с факультативами)														44		44		46		46								

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

50.04.04 Теория и история искусств

направленность (профиль) — арт-проектирование и продюсирование

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2022

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.04 Теория и история искусств, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 15.06.2017 № 562

Квалификация (степень): **магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.9	Современный театр	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2	2	2		
М1.Б.10	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			2	2	2	2		
М1.Б.11	Методология научного исследования искусства	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2						
М1.Б.12	Креативные технологии в художественной жизни	6	3 2		1		**216**	54	54		63	45	162	2	2	2	2	2	2		
М1.Б.13	Мастерство продюсера	6	3	1			**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2	2	2		
М1.Б.14	Финансовый учет и налоговая отчетность	2			2		**72**		36		9	27	54			2	2				
М1.Б.15	Бизнес-планирование	2			3		**72**	18	18		9	27	54					2	2		
М1.Б.16	Маркетинговые исследования	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***8***					***288***	***72***	***72***		***72***	***72***	***216***								
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***36***	***36***		***54***	***18***	***108***								
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2						
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2						
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***4***					***144***	***36***	***36***		***18***	***54***	***108***								
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2			3		**72**	18	18		9	27	54					2	2		
М1.Э.1.1	Коммуникационный менеджмент																				
М1.Э.1.2	Ивент-менеджмент																				
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2			1		**72**	18	18		9	27	54	2	2						
М1.Э.2.1	Правовое регулирование творческой деятельности																				
М1.Э.2.2	Теория и практика управления																				
Блок 2	**Практика**	**31**					**1116**		***252***		***144***	***720***	***837***								
	Обязательная часть	***31***					**1116**		***252***		***144***	***720***	***837***								
М2.1	*Учебная практика, ознакомительная*	2		3			**72**		36		18	18	54					2	2		
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	9		4			**324**		36		18	270	243							2	9
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			**144**		36		18	90	108							2	4
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	16	4 2	3 1			**576**		144		90	342	432	2	2	2	2	2	4	2	8
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***								
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							2	3
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							2	6
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**684**	**1044**	**36**	**846**	**1710**	**3240**								
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без практик)													28		28		24			
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							38,78%	61,22%												
	Число курсовых работ																				
	Число экзаменов		17											3		5		8		1	
	Число зачетов с оценкой			13										3		4		4		2	
	Число зачетов				9									4		3		2			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**20**					**720**	***126***	***198***		***117***	***279***	***540***								
М4.1	Синтез искусств	4		2			**144**	36	36		18	54	108	2	2	2	2				
М4.2	Искусство кино	4	3				**144**	36	36		27	45	108			2	2	2	2		
М4.3	Экономика культуры	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2						
М4.4	Управление проектами в сфере хореографического искусства	6	4				**216**		72		27	117	162							4	6
М4.6	Математические методы в экономике	4		2			**144**	36	36		18	54	108	2	2	2	2				
	Общее число часов занятий (с факультативами)														48		48		44		46

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — искусство балетмейстера-постановщика

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2022

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

Квалификация (степень): **магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август			
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII				
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31
I	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
II	О	О	О	О	О	О	О	О	О	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	Х	Х	Х	Х	Х	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=

Курс	Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
I	36	6				10	52
II	28	4	4	2	4	10	52
	64	10	4	2	4	20	104

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	Отчетность: зачеты с оценкой	Отчетность: зачеты	Отчетность: курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2022/2023 гг. 1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	II курс - 2023/2024 гг. 3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	Аудиторных часов в неделю / ЗЕТ в семестр
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**72**					**2592**	**324**	**936**		**513**	**819**	**1944**					
М1.Б	***Обязательная часть***	***58***					***2088***	***306***	***702***		***414***	***666***	***1566***					
М1.Б.1	Методология научного исследования в хореографии	6	3 1				**216**	54	54		54	54	162	2	2	2	2	2 2
М1.Б.2	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2	2 2
М1.Б.3	История эстетических учений	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2	
М1.Б.4	История и теория балетного театра	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	2	2	2	2	2 2
М1.Б.5	Танец в изобразительном искусстве	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2 2
М1.Б.6	Искусство балетмейстера-постановщика	12	3 2	1			**432**		216		72	144	324	4	4	4	4	4 4
М1.Б.7	Постановка балетного спектакля	4	4				**144**		72		27	45	108					4 4
М1.Б.8	Анализ балетной музыки	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2 2

М1.Б.9	Балетная экспликация	4		4			**144**	18	18		18	90	108							2	4								
М1.Б.10	Сценическая техника в балетном театре	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2														
М1.Б.11	Анализ хореографических форм	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	2	2	2	2	2	2										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***14***					**504**	***18***	***234***		***99***	***153***	***378***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2														
М4.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***10***					***360***		***180***		***45***	***135***	***270***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**		72		18	54	108			2	2	2	2										
М1.Э.1.1	Композиция современного танца																												
М1.Э.1.2	Техники современного танца																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6		3	2		**216**		108		27	81	162	2	2	2	2	2	2										
М1.Э.2.1	Наследие и репертуар																												
М1.Э.2.2	Основы кинезиологии																												
Блок 2	**Практика**	**39**					**1404**		***396***		***144***	***864***	***1053***																
	Обязательная часть	**39**					***1404***		***396***		***144***	***864***	***1053***																
М2.1	*Учебная практика, творческая*	8		4			**288**		144		18	126	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	4		4			**144**		72		18	54	108					2	2	2	2								
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			**144**		36		18	90	108							2	4								
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	23	4 2	3 1			**828**		144		90	594	621	2	6	2	6	2	6	2	5								
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							2	3								
М3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							2	6								
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**360**	**1332**	**36**	**729**	**1863**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**								
	Число часов учебных занятий (без практик)													22		22		20		6									
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42								
	Процент лекционных / интерактивных занятий							20,83%	79,17%																				
	Число курсовых работ																												
	Число экзаменов		14											3		4		5		2									
	Число зачетов с оценкой			13										4				5		4									
	Число зачетов				5									2		3													
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**22**					**792**	***90***	***306***		***126***	***270***	***594***																
М4.1	Актерское мастерство в балете	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2												
М4.2	Практическая анатомия	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2										
М4.3	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			2	2	2	2										
М4.4	Композиция классического танца	12	3	2 1			**432**		216		54	162	324	4	4	4	4	4	4										
	Общее число часов занятий (с факультативами)														46		52		50		42								

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — продюсирование хореографического искусства

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2022

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

Квалификация (степень): **магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август			
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII				
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31
I	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
II	О	О	О	О	О	О	О	О	О	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	Х	Х	Х	Х	Х	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
36	6				10	52
28	4	4	2	4	10	52
64	10	4	2	4	20	104

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	Отчетность: зачеты с оценкой	Отчетность: зачеты	Отчетность: курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2022/2023 гг. 1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	II курс - 2023/2024 гг. 3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.
														Аудиторных часов в неделю / ЗЕТ в семестр			
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**72**					**2592**	**504**	**756**		**558**	**774**	**1944**				
М1.Б	***Обязательная часть***	***64***					***2304***	***468***	***648***		***468***	***720***	***1728***				
М1.Б.1	Методология научного исследования в хореографии	6	3 1				**216**	54	54		54	54	162	2	2	2	2
М1.Б.2	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2
М1.Б.3	История эстетических учений	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2
М1.Б.4	История и теория балетного театра	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	2	2	2	2
М1.Б.5	Танец в изобразительном искусстве	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2
М1.Б.6	Интерпретация художественного произведения	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	2	2	2	2
М1.Б.7	Современный художественный рынок	4		2			**144**	36	36		18	54	108	2	2	2	2
М1.Б.8	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			2	2

М1.Б.9	Анализ балетной музыки	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2										
М1.Б.10	Экономическая теория	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2												
М1.Б.11	Мастерство продюсера	6	3	1		2	**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2	2	2										
М1.Б.12	Управление проектами в сфере хореографического искусства	6	4				**216**		72		27	117	162							4	6								
М1.Б.13	Бизнес-планирование	2			3		**72**	18	18		9	27	54					2	2										
М1.Б.14	Коммуникационный менеджмент	2			3		**72**	18	18		9	27	54					2	2										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***8***					***288***	***36***	***108***		***90***	***54***	***216***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2														
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***4***					***144***	***18***	***54***		***36***	***36***	***108***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2			1		**72**	18	18		9	27	54	2	2														
М1.Э.1.1	Правовое регулирование творческой деятельности																												
М1.Э.1.2	Теория и практика управления																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2	4				**72**		36		27	9	54							2	2								
М1.Э.2.1	Информационно-аналитическая деятельность																												
М1.Э.2.2	Стратегический анализ хореографического репертуара																												
Блок 2	**Практика**	**39**					**1404**		***396***		***153***	***855***	***1053***																
	Обязательная часть	**39**					***1404***		***396***		***153***	***855***	***1053***																
М2.1	*Учебная практика, творческая*	8		4	2		**288**		144		27	117	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	4		4			**144**		72		18	54	108					2	2	2	2								
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			**144**		36		18	90	108							2	4								
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	23	4 2	3 1			**828**		144		90	594	621	2	6	2	6	2	6	2	5								
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							2	3								
М3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							2	6								
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**540**	**1152**	**36**	**783**	**1809**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**								
	Число часов учебных занятий (без практик)													22		22		20		6									
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42								
	Процент лекционных / интерактивных занятий							31,25%	68,75%																				
	Число курсовых работ					1																							
	Число экзаменов		16											3		4		6		3									
	Число зачетов с оценкой			11										3		2		3		3									
	Число зачетов				9									4		3		2											
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**24**					**864**	***180***	***252***		***162***	***270***	***648***																
М4.1	Финансовый учет и налоговая отчетность	2			2		**72**		36		9	27	54			2	2												
М4.2	Современный театр	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2	2	2										
М4.3	Ивент-менеджмент	2			3		**72**	18	18		9	27	54					2	2										
М4.4	Сценическая техника в балетном театре	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2														
М4.5	Маркетинговые исследования	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2												
М4.6	Финансовый менеджмент	2			3		**72**		36		9	27	54					2	2										
М4.7	Экономика культуры	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
М4.8	Математические методы в экономике	4		2			**144**	36	36		18	54	108	2	2	2	2												

	Общее число часов занятий (с факультативами)														52		50		48		42							

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — теория и история хореографического искусства

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2022

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

Квалификация (степень): **магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII											
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31							
I	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II	О	О	О	О	О	О	О	О	О	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	Х	Х	Х	Х	Х	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	10	52
																																																							64	10	4	2	4	20	104

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2022/2023 гг. 1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	II курс - 2023/2024 гг. 3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	Аудиторных часов в неделю / ЗЕТ в семестр															
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**72**					**2592**	**468**	**720**		**504**	**900**	**1944**																				
М1.Б	***Обязательная часть***	***62***					***2232***	***396***	***612***		***423***	***801***	***1674***																				
М1.Б.1	Методология научного исследования в хореографии	6	3 1				**216**	54	54		54	54	162	2	2	2	2	2	2														
М1.Б.2	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2	2	2														
М1.Б.3	История эстетических учений	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2																
М1.Б.4	История и теория балетного театра	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	2	2	2	2	2	2														
М1.Б.5	Интерпретация художественного произведения	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	2	2	2	2	2	2														
М1.Б.6	Синтез искусств	4		2			**144**	36	36		18	54	108	2	2	2	2																
М1.Б.7	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			2	2	2	2														
М1.Б.8	Балетоведение	14	4	1		2	**504**	72	72		45	315	378	2	2	2	2	2	2	2	8												

М1.Б.9	Источниковедение истории балета	6		3	2		**216**	54	54		27	81	162	2	2	2	2	2	2										
М1.Б.10	Анализ хореографических форм	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	2	2	2	2	2	2										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***10***					**360**	***72***	***108***		***81***	***99***	***270***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2														
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***6***					***216***	***54***	***54***		***27***	***81***	***162***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2										
М1.Э.1.1	Психология искусства																												
М1.Э.1.2	Танец в изобразительном искусстве																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2			3		**72**	18	18		9	27	54					2	2										
М1.Э.2.1	Бизнес-планирование																												
М1.Э.2.2	Ивент-менеджмент																												
Блок 2	**Практика**	**39**					**1404**		***396***		***162***	***846***	***1053***																
	Обязательная часть	**39**					***1404***		***396***		***162***	***846***	***1053***																
М2.1	*Учебная практика, творческая*	8		4 2			**288**		144		36	108	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	4		4			**144**		72		18	54	108					2	2	2	2								
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			**144**		36		18	90	108							2	4								
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	23	4 2	3 1			**828**		144		90	594	621	2	6	2	6	2	6	2	5								
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							2	3								
М3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							2	6								
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**504**	**1116**	**36**	**738**	**1926**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**								
	Число часов учебных занятий (без практик)													22		22		20		2									
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42								
	Процент лекционных / интерактивных занятий							30,43%	69,57%																				
	Число курсовых работ					1																							
	Число экзаменов		14											3		3		6		2									
	Число зачетов с оценкой			12										3		3		3		3									
	Число зачетов				8									3		4		1											
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**24**					**864**	***144***	***288***		***162***	***270***	***648***																
М4.1	Анализ балетной музыки	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2										
М4.2	Основы классического танца	4	2				**144**		72		27	45	108	2	2	2	2												
М4.3	Основы характерного танца	2		2			**72**		36		18	18	54			2	2												
М4.4	Основы исторического танца	2		1			**72**		36		18	18	54	2	2														
М4.5	Искусство кино	4	3				**144**	36	36		27	45	108			2	2	2	2										
М4.6	Современный театр	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2	2	2										
М4.7	Правовое регулирование творческой деятельности	2			1		**72**	18	18		9	27	54	2	2														
	Общее число часов занятий (с факультативами)														50		52		48		42								

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — педагогика хореографии

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2022

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

Квалификация (степень): **магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август			
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII				
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31
I	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
II	О	О	О	О	О	О	О	О	О	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	Х	Х	Х	Х	Х	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

	Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
I	36	6				10	52
II	32	4		2	4	10	52
	68	10		2	4	20	104

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	Отчетность: зачеты с оценкой	Отчетность: зачеты	Отчетность: курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2022/2023 гг. 1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	II курс - 2023/2024 гг. 3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	Аудиторных часов в неделю / ЗЕТ в семестр
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**72**	**>=60**				**2592**	**252**	**1044**		**549**	**747**	**1944**					
М1.Б	***Обязательная часть***	***58***					***2088***	***234***	***810***		***450***	***594***	***1566***					
М1.Б.1	Методология научного исследования в хореографии	6	3 1				**216**	54	54		54	54	162	2	2	2	2	2 2
М1.Б.2	История эстетических учений	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2	
М1.Б.3	История и теория балетного театра	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	2	2	2	2	2 2
М1.Б.4	Современные проблемы педагогики и психологии	4		3	2		**144**	36	36		27	45	108			2	2	2 2
М1.Б.5	История и теория балетной педагогики	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	2	2	2	2	2 2
М1.Б.6	Методика преподавания классического танца	12	4	3 2	1	2 4	**432**		216		72	144	324	4	4	4	4	2 2 2 2
М1.Б.7	Методика преподавания дуэтно-классического танца	4	4		3		**144**		72		36	36	108					2 2 2 2
М1.Б.8	Методика преподавания характерного танца	10	4	2	1		**360**		180		54	126	270	4	4	2	2	2 2 2 2

М1.Б.9	Методика преподавания исторического танца	6	4		2		**216**		108		36	72	162			2	2	2	2	2	2										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***14***					***504***	***18***	***234***		***99***	***153***	***378***																		
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																		
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2																
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2																
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***10***					***360***		***180***		***45***	***135***	***270***																		
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**		72		18	54	108			2	2	2	2												
М1.Э.1.1	Педагогическая психология																														
М1.Э.1.2	Танец в изобразительном искусстве																														
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6		3	2		**216**		108		27	81	162	2	2	2	2	2	2												
М1.Э.2.1	Наследие и репертуар																														
М1.Э.2.2	Основы кинезиологии																														
Блок 2	**Практика**	**39**	**>=39**				**1404**		***396***		***144***	***864***	***1053***																		
	Обязательная часть	**39**					***1404***		***396***		***144***	***864***	***1053***																		
М2.1	*Учебная практика, творческая*	4		4			**144**		72		18	54	108					2	2	2	2										
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	8	4		2		**288**		144		36	108	216	2	2	2	2	2	2	2	2										
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	3		4			**108**		36		18	54	81							2	3										
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	24	4	3 2	1		**864**		144		72	648	648	2	6	2	6	2	6	2	6										
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**	**>=9**				**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																		
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							2	3										
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							2	6										
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**288**	**1440**	**36**	**765**	**1791**	**3240**																		
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**										
	Число часов учебных занятий (без практик)													22		22		20		8											
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42										
	Процент лекционных / интерактивных занятий																														
	Число курсовых работ					2																									
	Число экзаменов		15											3		3		3		6											
	Число зачетов с оценкой			12										2		3		5		2				1							
	Число зачетов				8									3		4		1													
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**20**					***720***	***72***	***288***		***144***	***216***	***540***																		
М4.1	Методика научного исследования в педагогике	4	3				**144**		72		27	45	108			2	2	2	2												
М4.2	Анализ хореографических форм	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	2	2	2	2	2	2												
М4.3	Коммуникативные техники	2		4			**72**		36		18	18	54							2	2										
М4.4	Философия науки и искусства	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2														
М4.5	Анализ балетной музыки	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2												
	Общее число часов занятий (с факультативами)														46		50		48		44										

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

53.04.05 Искусство

направленность (профиль) — педагогика хореографии

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2022

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.04.05 Искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 824

Квалификация (степень): **магистр**

Нормативный срок обучения — 3 года
Объем программы — 180 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август			
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII				
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
II	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
III	О	О	О	О	О	О	О	О	О	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	X	X	X	X	X	X	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
36	6				10	52
36	6				10	52
30	4	2	2	4	10	52
102	16	2	2	4	30	156

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	Отчетность: зачеты с оценкой	Отчетность: зачеты	Отчетность: курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	I курс - 2022/2023 гг.: 1 сем. (18 нед.)	2 сем. (18 нед.)	II курс - 2023/2024 гг.: 3 сем. (18 нед.)	4 сем. (18 нед.)	III курс - 2024/2025 гг.: 5 сем. (18 нед.)	6 сем. (18 нед.)
														Аудиторных часов в неделю / ЗЕТ в семестр					
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**112**					**4032**	**306**	**1710**		**729**	**1287**	**3024**						
М1.Б	***Обязательная часть***	***98***					***3528***	***288***	***1476***		***630***	***1134***	***2646***						
М1.Б.1	Методология научного исследования в хореографии	6	3 1				**216**	54	54		54	54	162	2	2	2	2	2	2
М1.Б.2	История эстетических учений	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2		
М1.Б.3	История и теория балетного театра	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	2	2	2	2	2	2
М1.Б.4	Современные проблемы педагогики и психологии	4		5	4		**144**	36	36		27	45	108					2	2
М1.Б.5	Социальная психология	2	4				**72**	18	18		27	9	54					2	2
М1.Б.6	Коммуникативные техники	2		4			**72**		36		18	18	54					2	2
М1.Б.7	Методика научного исследования в педагогике	4	5				**144**		72		27	45	108					2	2

М1.Б.8	История и теория балетной педагогики	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	2	2	2	2	2	2										
М1.Б.9	Методика преподавания классического танца	26	6 4	3 2	1	2 4	**936**		468		99	369	702	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	2	2				
М1.Б.10	Методика преподавания дуэтно-классического танца	6	5	4	3		**216**		108		54	54	162					2	2	2	2	2	2						
М1.Б.11	Методика преподавания характерного танца	20	5 4	2	1		**720**		360		81	279	540	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4						
М1.Б.12	Методика преподавания исторического танца	8	5	4	2		**288**		144		54	90	216			2	2	2	2	2	2	2	2						
М1.Б.13	Методика преподавания актерского мастерства	4		5			**144**	36	36		18	54	108							2	2	2	2						
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***14***					***504***	***18***	***234***		***99***	***153***	***378***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2														
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***10***					***360***		***180***		***45***	***135***	***270***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**		72		18	54	108			2	2	2	2										
М1.Э.1.1	Педагогическая психология																												
М1.Э.1.2	Танец в изобразительном искусстве																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6		3	2		**216**		108		27	81	162	2	2	2	2	2	2										
М1.Э.2.1	Наследие и репертуар																												
М1.Э.2.2	Основы кинезиологии																												
Блок 2	**Практика**	**59**					**2124**		***576***		***180***	***1368***	***1593***																
	Обязательная часть	**59**					***2124***		***576***		***180***	***1368***	***1593***																
М2.1	*Учебная практика, педагогическая*	4	6				**144**		72		27	45	108									2	2	2	2				
М2.2	*Учебная практика, исполнительская*	2		6			**72**		36		18	18	54											2	2				
М2.3	*Производственная практика, творческая*	14		6			**504**		180		18	306	378					2	2	2	2	2	2	2	8				
М2.4	*Производственная практика, преддипломная*	4		6			**144**		72		18	54	108									2	2	2	2				
М2.5	*Научно-исследовательская работа*	35	6 4	3 2	1		**1260**		216		99	945	945	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	5				
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81											2	3				
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162											2	6				
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**180**					**6480**	**342**	**2286**	**36**	**981**	**2835**	**4860**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**				
	Число часов учебных занятий (без практик)													24		24		22		22		18		2					
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42				
	Процент лекционных / интерактивных занятий																												
	Число курсовых работ					2																							
	Число экзаменов		20												3		3		3		4		4		3				
	Число зачетов с оценкой			17											2		3		4		3		2		3				
	Число зачетов				7										3		2		1		1								
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**16**					**576**	***72***	***216***		***108***	***180***	***432***																
М4.1	Анализ хореографических форм	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	2	2	2	2	2	2										
М4.2	Методика преподавания мужского классического танца	2			5		**72**		36		9	27	54									2	2						
М4.3	Философия науки и искусства	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2												
М4.4	Анализ балетной музыки	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2										
	Общее число часов занятий (с факультативами)														46		48		46		42		44		42				

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

направленность (профиль) — музыка в искусстве балета

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2022

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 823

Квалификация (степень): **магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII												
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23								
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31								
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	О	О	О	О	X	X	X	X	X	X	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	10	52
																																																							64	10	4	2	4	20	104

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) X Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2022/2023 гг. 1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	II курс - 2023/2024 гг. 3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.
														Аудиторных часов в неделю / ЗЕТ в семестр			
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**74**					**2664**	**360**	**612**	**360**	**612**	**720**	**1998**				
М1.Б	***Обязательная часть***	***58***					***2088***	***288***	***396***	***360***	***477***	***567***	***1566***				
М1.Б.1	Методология научного исследования в музыковедении	4		4			**144**		72		18	54	108			2 2	2 2
М1.Б.2	Философия науки и искусства	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2 2	2 2		
М1.Б.3	Современные проблемы музыкального искусства и науки	4		2	1	2	**144**	36	36		27	45	108	2 2	2 2		
М1.Б.4	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2			1		**72**	18	18		9	27	54	2 2			
М1.Б.5	Музыкальное исполнительство	8	4 2	3 1			**288**			144	90	54	216	2 2	2 2	2 2	2 2
М1.Б.6	История эстетических учений	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2 2	2 2		
М1.Б.7	Синтез искусств	4		2			**144**	36	36		18	54	108	2 2	2 2		
М1.Б.8	Современная музыкальная педагогика и психология	2	3				**72**	18	18		27	9	54			2 2	

М1.Б.9	Камерный ансамбль	4	2				**144**			72	27	45	108	2	2	2	2												
М1.Б.10	Концертмейстерский класс в балете	2			3		**72**		36		9	27	54					2	2										
М1.Б.11	Репертуар балетного театра	8	4 2	3 1			**288**			144	90	54	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
М1.Б.12	Музыкально-теоретические системы	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2														
М1.Б.13	Музыкальная историография	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2										
М1.Б.14	Ивент-менеджмент	2			3		**72**	18	18		9	27	54					2	2										
М1.Б.15	Мультимедийные технологии в музыке	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2										
М1.Б.16	Драматургия музыкального театра	4	3		2		**144**	36	36		36	36	108			2	2	2	2										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***16***					***576***	***72***	***216***		***135***	***153***	***432***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***6***					***216***	***18***	***90***		***54***	***54***	***162***																
М1.В.1	Иностранный язык	4	2				**144**		72		27	45	108	2	2	2	2												
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***10***					***360***	***54***	***126***		***81***	***99***	***270***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**		72		18	54	108			2	2	2	2										
М1.Э.1.1	Педагогическая психология																												
М1.Э.1.2	Танец в изобразительном искусстве																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6	3 2	1			**216**	54	54		63	45	162	2	2	2	2	2	2										
М1.Э.2.1	История и теория балетного театра																												
М1.Э.2.2	Классическое балетное наследие																												
Блок 2	**Практика**	**37**					**1332**		***234***	***72***	***162***	***864***	***999***																
	Обязательная часть	**37**					***1332***		***234***	***72***	***162***	***864***	***999***																
М2.1	*Учебная практика, исполнительская*	2		4			***72***			36	18	18	54							2	2								
М2.2	*Производственная практика, творческая*	2		4			***72***			36	18	18	54							2	2								
М2.3	*Производственная практика, педагогическая*	6		4			***216***		54		18	144	162			1	2	1	2	1	2								
М2.4	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			***144***		36		18	90	108							2	4								
М2.5	*Научно-исследовательская работа*	23	4 2	3 1			***828***		144		90	594	621	2	6	2	6	2	6	2	5								
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							2	3								
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							2	6								
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**396**	**846**	**468**	**846**	**1764**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**								
	Число часов учебных занятий (без практик)													24		22		22		6									
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42								
	Процент лекционных / интерактивных занятий							23,16%	76,84%																				
	Число курсовых работ					1																							
	Число экзаменов		15											1		8		3		3									
	Число зачетов с оценкой			18										5		2		6		5									
	Число зачетов				6									3		1		2											
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**10**					**360**	***90***	***90***		***90***	***90***	***270***																
М4.1	Современный театр	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	2	2	2	2	2	2										
М4.2	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			2	2	2	2										
	Общее число часов занятий (с факультативами)														44		46		46		42								

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 823

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

направленность (профиль) — этнохореография и этномузыкология

Форма обучения — заочная

Год начала подготовки — 2022

Квалификация (степень): **магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года

Срок обучения по заочной форме — 2 года 6 месяцев

Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август			
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII				
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31
I	О	О	О	О	О	О	О	У	У	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	У	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х											::	::	У	=	=	=	=	=	=	=	=
II	О	О	О	О	О	О	О	У	У	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	У	=	=	О	О	О	О	О	О	О	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х			::	::	У	=	=	=	=	=	=	=	=
III								У	У			П	П	П	П	::	=	=	//	//	=	=	//	//	//	//																											

Курс	Теор. об.	Сессии	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	Всего
I	34	8				10	52
II	34	8				10	52
III	10	2	4	2	4	4	26
	78	18	4	2	4	24	130

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы У Установочная сессия

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2022/2023 гг. 1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	II курс - 2023/2024 гг. 3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	III курс - 2024/2025 гг. 5 сем. 18 нед.												
														Аудиторных часов / ЗЕТ в семестр																
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**60**					**2160**	**64**	**112**	**28**	**486**	**1470**	**1620**																	
М1.Б	***Обязательная часть***	***46***					***1656***	***44***	***76***	***28***	***351***	***1157***	***1242***																	
М1.Б.1	Методология научного исследования в музыковедении	4		4			**144**		16		18	110	108					8	2	8	2									
М1.Б.2	Философия науки и искусства	4	2		1		**144**	8	8		36	92	108	8	2	8	2													
М1.Б.3	Современные проблемы музыкального искусства и науки	4		2	1		**144**	8	8		27	101	108	8	2	8	2													
М1.Б.4	Музыкальное исполнительство	6	3 2	1			**216**			12	63	141	162	4	2	4	2	4	2											
М1.Б.5	Специальный класс	10	4	2	3 1		**360**			16	63	281	270	4	2	4	2	4	2	4	4									
М1.Б.6	Иностранная литература по специальности	4		4 3			**144**		16		36	92	108					8	2	8	2									
М1.Б.7	Методы этнохореографии и этномузыкологии	4	4	3			**144**	8	8		45	83	108					8	2	8	2									

М1.Б.8	Музыкально-хореографические традиции народов мира	2			3		**72**	4	4		9	55	54					8	2										
М1.Б.9	История и теория народного танца	4	2				**144**	8	8		27	101	108	8	2	8	2												
М1.Б.10	История и теория бытового танца	4		4	3		**144**	8	8		27	101	108					8	2	8	2								
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***14***					***504***	***20***	***36***		***135***	***313***	***378***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***6***					***216***	***4***	***20***		***54***	***138***	***162***																
М1.В.1	Иностранный язык	4	2				**144**		16		27	101	108	8	2	8	2												
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	4	4		27	37	54	8	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***8***					***288***	***16***	***16***		***81***	***175***	***216***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4	4	3			**144**	8	8		45	83	108					8	2	8	2								
М1.Э.1.1	Музыкальный фольклор в системе образования																												
М1.Э.1.2	Фольклор в творчестве композиторов																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	4	2		1		**144**	8	8		36	92	108	8	2	8	2												
М1.Э.2.1	Расшифровка и обработка экспедиционных материалов																												
М1.Э.2.2	Источниковедение музыкального фольклора																												
Блок 2	**Практика**	**51**					**1836**		***24***	***24***	***180***	***1608***	***1377***																
	Обязательная часть	**51**					***1836***		***24***	***24***	***180***	***1608***	***1377***																
М2.1	*Учебная практика, педагогическая*	2			4		***72***		4		9	59	54							4	2								
М2.2	*Производственная практика, творческая*	6	3		2		***216***		12		36	168	162	4	2	4	2	4	2										
М2.3	*Производственная практика, фольклорно-этнографическая*	8		4 2			***288***		8		36	244	216			4	4			4	4								
М2.4	*Производственная практика, преддипломная*	4			5		***144***			4	9	131	108									4	4						
М2.5	*Научно-исследовательская работа*	31	5 4	2	3 1		***1116***			20	90	1006	837	4	6	4	4	4	6	4	4	4	11						
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81									8	3						
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162									8	6						
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**100**	**136**	**88**	**738**	**3258**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**24**		**24**		**24**		**24**		**24**						
	Число часов учебных занятий (без практик)													56		48		56		44									
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														33		33		33		33		33						
	Процент лекционных / интерактивных занятий							30,86%	69,14%																				
	Число курсовых работ																												
	Число экзаменов		13											1		5		2		4		1							
	Число зачетов с оценкой			12										1		4		3		4									
	Число зачетов				12									5		1		4		1		1							
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**12**					**432**	***16***	***32***		***54***	***330***	***324***																
М4.1	История и теория балетного театра	6	3				**216**	12	12		27	165	162	8	2	8	2	8	2										
М4.2	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2			1		**72**	4	4		9	55	54	8	2														
М4.3	Танец в изобразительном искусстве	4		3			**144**		16		18	110	108			8	2	8	2										
	Общее число часов занятий (с факультативами)														49		49		49		33		33						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ", Цискаридзе Николай Максимович, Исполняющий обязанности ректора

21.09.23 11:44 (MSK)

Сертификат 5557636AC01296D21261CCEF2ACF1F57