УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

53.04.05 Искусство

направленность (профиль) — педагогика хореографии

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2021

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.04.05 Искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 824

Квалификация (степень): **магистр**

Нормативный срок обучения — 3 года
Объем программы — 180 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.8	История и теория балетной педагогики	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	2	2	2	2	2	2										
М1.Б.9	Методика преподавания классического танца	26	6 4	3 2	1	2 4	**936**		468		99	369	702	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	2	2				
М1.Б.10	Методика преподавания дуэтно-классического танца	6	5	4	3		**216**		108		54	54	162					2	2	2	2	2	2						
М1.Б.11	Методика преподавания характерного танца	20	5 4	2	1		**720**		360		81	279	540	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4						
М1.Б.12	Методика преподавания исторического танца	8	5	4	2		**288**		144		54	90	216			2	2	2	2	2	2	2	2						
М1.Б.13	Методика преподавания актерского мастерства	4		5			**144**	36	36		18	54	108							2	2	2	2						
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***14***					***504***	***18***	***234***		***99***	***153***	***378***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2														
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***10***					***360***		***180***		***45***	***135***	***270***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**		72		18	54	108			2	2	2	2										
М1.Э.1.1	Педагогическая психология																												
М1.Э.1.2	Танец в изобразительном искусстве																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6		3	2		**216**		108		27	81	162	2	2	2	2	2	2										
М1.Э.2.1	Наследие и репертуар																												
М1.Э.2.2	Основы кинезиологии																												
Блок 2	**Практика**	**59**					**2124**		***288***		***108***	***1008***	***1593***																
	Обязательная часть	**59**					***2124***		***288***		***108***	***1008***	***1593***																
М2.1	*Учебная практика, педагогическая*	4	6				**144**		72		27	45	108									2	2	2	2				
М2.2	*Учебная практика, исполнительская*	2		6			**72**		36		18	18	54											2	2				
М2.3	*Производственная практика, творческая*	14		6			**504**		180		18	306	378					2	2	2	2	2	2	2	8				
М2.4	*Производственная практика, преддипломная*	4		6			**144**		72		18	54	108									2	2	2	2				
М2.5	*Научно-исследовательская работа*	35	6 4	2	3 1		**1260**		216		90	954	945	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	5				
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81											2	3				
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162											2	6				
	Общая трудоемкость ООП	**180**					**6480**	**342**	**1998**	**36**	**909**	**2475**	**4860**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**				
	Число часов учебных занятий (без практик)													24		24		22		22		18		2					
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42				
	Процент лекционных / интерактивных занятий																												
	Число курсовых работ					2																							
	Число экзаменов		20											3		3		3		4		4		3					
	Число зачетов с оценкой			16										2		3		3		3		2		3					
	Число зачетов				8									3		2		2		1									
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**16**					**576**	***72***	***216***		***108***	***180***	***432***																
М4.1	Анализ хореографических форм	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	2	2	2	2	2	2										
М4.2	Методика преподавания мужского классического танца	2			5		**72**		36		9	27	54									2	2						
М4.3	Философия науки и искусства	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2												
М4.4	Анализ балетной музыки	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2										
	Общее число часов занятий (с факультативами)														46		48		46		42		44		42				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ", Цискаридзе Николай Максимович, Исполняющий обязанности ректора

21.09.23 11:44 (MSK)

Сертификат 5557636AC01296D21261CCEF2ACF1F57