

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная  
факультет: Педагогический

Квалификация: магистр  
Срок обучения - 3 года

**направление подготовки 53.04.05 "Искусство",  
образовательная программа - Педагогика хореографии**

Прием 2022 года

1 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр						Итого	2 семестр						Итого	Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль						
						зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.			
1.	Методология научного исследования в хореографии	216	144	18	18				27		18	18					45	Розанова О.И.	
2.	История эстетических учений	144	144	18	18						18	18			27		45	Душин О.Э.	
3.	История и теория балетного театра	216	144	18	18		18				18	18			27		27	Абызова Л.И.	
4.	История и теория балетной педагогики	216	144	18	18		18				18	18			27		27	Грызунова О.В.	
5.	Методика преподавания классического танца	936	432		108	9						108		18	*		216	Соломянко Т.В.	
6.	Методика преподавания характерного танца	720	288		72	9						72		18			117	Тарасова Н.Б.	
7.	Методика преподавания исторического танца	288	72									36	9				36	Янанис Н.С.	
8.	Иностранный язык	72	72		36				27								9	Халюшева Г.Р.	
9.	Основы государственной культурной политики РФ	72	72	18	18				27								9	Ирхен И.И.	
10.	Педагогическая психология	144	72									36					36	Русинова С.А.	
11.	Танец в изобразительном искусстве	144	72									36					36	Байгузина Е.Н.	
12.	Научно-исследовательская работа	1260	432		36	9						36		18			333	Ирхен И.И.	
13.	Анализ хореографических форм	216	144		36	9						36	9				54	Зозулина Н.Н.	
14.	Философия науки и искусства	144	144	18	18	9					18	18			27		36	Душин О.Э.	
15.	Анализ балетной музыки	144	72								18	18					36	Горн А.В.	
	<b>Итого</b>	<b>4932</b>	<b>2448</b>	<b>108</b>	<b>396</b>						<b>108</b>	<b>468</b>					<b>1062</b>		

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная  
факультет: Педагогический

Квалификация: магистр  
Срок обучения - 3 года

направление подготовки 53.04.05 Искусство,  
образовательная программа - Педагогика хореографии

Прием 2021 года

2 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр					Итого	4 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач. с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач. с оц.			
1.	Методология научного исследования в хореографии	216	72	18	18			27							9	Розанова О.И.	
2.	История и теория балетного театра	216	72	18	18			27							9	Абызова Л.И.	
3.	Современные проблемы педагогики и психологии	144	72						18	18	9				27	Тарасова О.И.	
4.	Социальная психология	72	72						18	18			27		9	Дрынкина Т.И.	
5.	Коммуникативные техники	72	72							36		18			18	Дрынкина Т.И.	
6.	Методика научного исследования в педагогике	144	72							36					36	Русинова С.А.	
7.	История и теория балетной педагогики	216	72	18	18			27							9	Грызунова О.В.	
8.	Методика преподавания классического танца	936	288		72		18			72			27	*	99	Грибанова М.А.	
9.	Методика преподавания дуэтно-классического танца	216	144		36	9				36		18			45	Недвиг А.С.	
10.	Методика преподавания характерного танца	720	288		72					72			27		117	Тарасова Н.Б.	
11.	Методика преподавания исторического танца	288	144		36					36		18			54	Янанис Н.С.	
12.	Методика преподавания актерского мастерства	144	72						18	18		18			18	Омельницкая В.В.	
13.	Педагогическая психология	144	72		36		18								18	Русинова С.А.	
14.	Танец в изобразительном искусстве	144	72		36		18								18	Байгузина Е.Н.	
15.	Наследие и репертуар	216	72		36		18								18	Омельницкая В.В.	
16.	Основы кинезиологии	216	72		36		18								18	Степаник И.А.	
17.	Производственная практика, творческая	504	144		36					36					72	Грибанова М.А.	
18.	Научно-исследовательская работа	1260	432		36	9				36			27		324	Ирхен И.И.	
19.	Анализ хореографических форм	216	72		36			27							9	Зозулина Н.Н.	
20.	Анализ балетной музыки	144	72	18	18		18								18	Горн А.В.	
<b>Итого</b>		<b>6228</b>	<b>2448</b>	<b>72</b>	<b>540</b>					<b>54</b>	<b>414</b>				<b>945</b>		

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная

Квалификация: магистр

факультет: Педагогический

Срок обучения - 3 года

направление подготовки 53.04.05 Искусство,  
образовательная программа - Педагогика хореографии  
Прием 2020 года

3 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	5 семестр						Итого	6 семестр						Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль						
						зач.с	зач.с	экзамен	курс. раб.				зач.с	зач.с	экзамен	курс. раб.			
1.	Современные проблемы педагогики и психологии	144	72	18	18		18									18	Дрынкина Т.И.		
2.	Методика научного исследования в педагогике	144	72		36			27								9	Русинова С.А.		
3.	Методика преподавания классического танца	936	216		72					72			27			45	Грибанова М.А., Трофимова И.А., Бадаева И.И.		
4.	Методика преподавания дуэтно-классического танца	216	72		36			27								9	Недвина А.С.		
5.	Методика преподавания характерного танца	720	144		36			27								81	Васильева А.Л.		
6.	Методика преподавания исторического танца	288	72		36			27								9	Янанис Н.С.		
7.	Методика преподавания актерского мастерства	144	72	18	18		18									18	Омельницкая В.В.		
8.	Учебная, педагогическая практика	144	144		36					36			27			45	Ирхен И.И.		
9.	Учебная практика, исполнительская	72	72							36		18				18			
10.	Производственная практика, творческая	504	360		36					36		18				270	Трофимова И.А.		
11.	Производственная практика, преддипломная	144	144		36					36		18				54	Васильева А.Л.		
12.	Научно-исследовательская работа	1260	369		36					36			27			297	Ирхен И.И.		
13.	Подготовка к сдаче государственного экзамена	108	108							36			36			36			
14.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной	216	216										36			144			
15.	Методика преподавания мужского классического танца	72	72		36	9										27	Кузнецов И.Л.		
	<b>Итого</b>	<b>5112</b>	<b>2205</b>	<b>36</b>	<b>432</b>					<b>36</b>	<b>252</b>					<b>1080</b>			