

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: Педагогический

Квалификация: магистр
Срок обучения - 2 года

направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство,
образовательная программа - Педагогика хореографии

Прием 2022 года

1 курс

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр					Итого	2 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач. с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач. с оц.				экзамен	курс. раб.
1.	Методология научного исследования в хореографии	216	144	18	18			27		18	18				45	Розанова О.И.			
2.	История эстетических учений	144	144	18	18					18	18		27		45	Душин О.Э.			
3.	История и теория балетного театра	216	144	18	18		18			18	18		27		27	Абызова Л.И.			
4.	Современные проблемы педагогики и психологии	144	72							18	18	9			27	Тарасова О.И.			
5.	История и теория балетной педагогики	216	144	18	18		18			18	18		27		27	Грызунова О.В.			
6.	Методика преподавания классического танца	432	288		108	9					108		18	*	45	Черкашина Т.В.			
7.	Методика преподавания характерного танца	360	216		72	9					36		18		81	Тарасова Н.Б.			
8.	Методика преподавания исторического танца	216	72							18	18	9			27	Яннис Н.С.			
9.	Иностранный язык	72	72		36			27							9	Халюшева Г.Р.			
10.	Основы государственной культурной политики РФ	72	72	18	17			27							9	Ирхен И.И.			
11.	Педагогическая психология	144	72								36		18		18	Русинова С.А.			
12.	Танец в изобразительном искусстве	216	72								36		18		18	Байгузина Е.Н.			
13.	Наследие и репертуар	216	144		36						36	9			63	Омельницкая В.В.			
14.	Основы кинезиологии	216	144		36						36	9			63	Степаник И.А.			
17.	Производственная практика, педагогическая	288	144		36						36	9			63	Черкашина Т.В.			
18.	Научно-исследовательская работа	864	432		36	9					36		27		324	Ирхен И.И.			
19.	Методика научного исследования	144	72								36				36				
20.	Анализ хореографических форм	216	144		36	9					39	9			54	Зозулина Н.Н.			
21.	Философия науки и искусства	144	144	18	18	9				18	18		27		36	Душин О.Э.			
22.	Анализ балетной музыки	144	72							18	18		18		18	Горн А.В.			
	Итого	4680	2808	108	503					144	579				1035				