

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная  
факультет: Педагогический

Квалификация: магистр  
Срок обучения - 2 года

направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств  
образовательная программа - арт-проектирование и продюсирование

Прием 2021 года

2 курс															Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр					Итого	4 семестр							Итого
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач. с оп.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач. с оп.			
1.	Современные проблемы науки и искусства	216	72	18	18			27							9	Дробышева Е.Э.	
2.	История и теория балетного театра	216	72	18	18			27							9	Абызова Л.И.	
3.	Психологические интерпретации искусства	144	72	18	18		18								18	Душин О.Э.	
4.	Танец в изобразительном искусстве	144	72		36		18								18	Байгузина Е.Н.	
5.	Интерпретация художественного произведения	216	72		36			27							9	Тарасова О.И.	
6.	Искусство в истории культуры	216	72	18	18			27							9	Артамошкина Л.Е.	
7.	Искусство кино	144	72	18	18			27							9	Януш О.А.	
8.	Креативные технологии в художественной жизни	216	72	18	18			27							9	Дробышева Е.Э.	
9.	Современный театр	216	72	18	18			27							9	Маркарян Н.А.	
10.	Театрально-декорационное искусство	144	72	18	18			27							9	Байгузина Е.Н.	
11.	Мастерство продюсера	216	72	18	18			27							9	Хомова К.К.	
12.	Коммуникационный менеджмент	72	72	18	18	9									27	Екатерининская А.А.	
13.	Ивент-менеджмент	72	72	18	18	9									27	Екатерининская А.А.	
14.	Учебная практика, ознакомительная	72	72		36		18								18	Дробышева Е.Э.	
15.	Производственная практика, педагогическая	324	324								36		18		270	Ирхен И.И.	
16.	Производственная практика, преддипломная	144	144								36		18		90	Дробышева Е.Э.	
17.	Научно-исследовательская работа	576	432		36		18				36		27		315	Дробышева Е.Э.	
18.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	108	108							36			36		36	Тарасова О.И.	
19.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной	216	216										36		144		
20.	Финансовый учет и налоговая отчетность	72	72		36	9									27	Градусова В.Н.	
21.	Бизнес-планирование	72	72	18	18	9									27	Потолокова М.О.	
	<b>Итого</b>	<b>3816</b>	<b>2376</b>	<b>216</b>	<b>396</b>						<b>36</b>	<b>108</b>			<b>1098</b>		

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная

Квалификация: магистр

факультет: Педагогический

Срок обучения - 2 года

направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств  
образовательная программа - арт-проектирование и продюсирование

Прием 2022 года

1 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр						Итого	2 семестр						Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль						
						зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.			
1.	Современные проблемы науки и искусства	216	144	18	18	9					18	18	9				54	Дробышева Е.Э.	
2.	История эстетических учений	144	144	18	18						18	18			27		45	Душин О.Э.	
3.	История и теория балетного театра	216	144	18	18		18				18	18			27		27	Абызова Л.И.	
4.	Психология искусства	144	72								18	18					36	Душин О.Э.	
5.	Танец в изобразительном искусстве	144	72								18	18					36	Байгузина Е.Н.	
6.	Интерпретация художественного произведения	216	144		36	9						36	9				54	Максимова А.С.	
7.	Искусство в истории культуры	216	144	18	18						18	18		18			54	Артамошкина Л.Е.	
8.	Современный художественный рынок	144	144	18	18						18	18		18			54	Подледов Д.В.	
9.	Современный театр	216	144	18	18						18	18		18			54	Маркарян Н.А.	
10.	Театрально-декорационное искусство	144	72								18	18		18			18	Байгузина Е.Н.	
11.	Методология научного исследования искусства	72	72	18	18			27									9	Тарасова О.И.	
12.	Креативные технологии в художественной жизни	216	144	18	18	9					18	18		27			27	Дробышева Е.Э.	
13.	Мастерство продюсера	216	144	18	18		18				18	18					54	Хомова К.К.	
14.	Финансовый учет и налоговая отчетность	72	72									36	9				27	Градусова В.Н.	
15.	Маркетинговые исследования	144	144	18	18						18	18		27			45	Потолокова М.О.	
16.	Иностранный язык	72	72	18	18			27									9	Халюшева Г.Р.	
17.	Основы государственной культурной политики РФ	72	72	18	18			27									9	Ирхен И.И.	
18.	Правовое регулирование творческой деятельности	72	72	18	18	9											27	Пухалев А.Н.	
19.	Теория и практика управления	72	72	18	18	9											27	Кантарович А.А.	
20.	Научно-исследовательская работа	576	144		36		18					36		27			27	Меньшиков Л.А.	
21.	Синтез искусств	144	144	18	18						18	18		18			54	Шекалов В.А.	
22.	Искусство кино	144	72								18	18					36	Янутш О.А.	

23.	Математические методы в экономике	144	144	18	18						18	18		18			54	Орлов В.В.
24.	Экономика культуры	72	72	18	18			27									9	Екатерининская А.А.
	<b>Итого</b>	<b>3888</b>	<b>2664</b>	<b>306</b>	<b>378</b>						<b>270</b>	<b>378</b>					<b>846</b>	