

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,
образовательная программа - Педагогика балета

Прием 2022 года

1 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр						Итого	2 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	Философия	144	144	18	18	9					18	18					36	Дробышева Е.Э.
2.	История	144	144	36	36				27								45	Бойчев И.З.
3.	Иностранный язык	288	144		36							36					72	Яулцева А.М.
4.	Основы государственной культурной политики РФ	72	72								18	18			27		9	Ирхен И.И.
5.	Эстетика	72	72	18	18		18										18	Душин О.Э.
6.	История драматического театра	288	144	18	18						18	18		18			54	Клейман Ю.А.
7.	История литературы	360	144	18	18	9					18	18					63	Никифорова Л.В.
8.	История музыки	360	144	18	18						18	18		18			54	Гладкова О.И.
9.	История хореографических стилей	72	72								18	18	9				27	Зозулина Н.Н.
10.	Балетная терминология	72	72		36			27									9	Грызунова О.В.
11.	Наследие и репертуар	432	144		36							36		18			54	Забалканская Е.Г.
12.	Методика преподавания классического танца	792	144	18	18		18				18	18		27			27	Черкашина Т.В.
13.	Методика преподавания характерного танца	864	288		72	9						72	9				126	Генслер И.Г.
14.	Методика преподавания исторического танца	216	72									36		18			18	Зайцева Ю.В.
15.	Психология	144	144	18	18						18	18		27			45	Дрынкина Т.И.
16.	Русский язык и культура речи	72	72	18	18		18										18	Шуплякова Н.С.
17.	История религиозной культуры	144	72								18	18					36	Василенко В.В.
18.	Анализ танцевальной и балетной музыки	144	72									36					36	Безуглая Г.А.
19.	Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)	360	144		72							72						Черкашина Т.В.
Итого		5040	2304	180	432						162	450					747	

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,
образовательная программа - Педагогика балета

Прием 2021 года

		2 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр						Итого	4 семестр						Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции		практик. занятия		контроль			лекции		практик. занятия		контроль				
				зач.	экс. с оц.	зач.	экс. с оц.	зач.	экс. с оц.		зач.	экс. с оц.	зач.	экс. с оц.	зач.	экс. с оц.			
1.	Иностранный язык	288	144		36		18						36			27		27	Яушева А.М.
2.	История изобразительного искусства	288	72							18	18							36	Байгузина Е.Н.
3.	История драматического театра	288	144	18	18		18			18	18				27			27	Клейман Ю.А.
4.	История литературы	360	144	18	18		18			18	18							54	Никифорова Л.В. / Кузнецова О.А.
5.	История музыки	360	144	18	18					18	18		18					54	Максимова А.С.
6.	Наследие и репертуар	432	144		36						36		18					54	Омельницкая В.В.
7.	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	288	144	18	18					18	18			27				45	Степаник И.А.
8.	Возрастная анатомия и физиология	72	72							18	18	9						27	Степаник И.А.
9.	Методика преподавания классического танца	792	216	18	18	9				36	36			27	*			72	Бадава И.И. / Комолова Л.И.
10.	Методика преподавания характерного танца	864	288		72		18				72		18					108	Генслер И.Г.
11.	Методика преподавания исторического танца	216	144		36			27			36			27				18	Зайцева Ю.В.
12.	Методика преподавания дуэтно-классического танца	288	144		36						36	9						63	Завалишин Д.С.
13.	История хореографического искусства	216	72							18	18							36	Козлова К.А.
14.	Правоведение	72	72	18	18		18											18	Пухалев А.Н.
15.	История религиозной культуры	144	72	18	18		18											18	Василенко В.В.
16.	Педагогика	72	72	18	18		18											18	Тарасова О.И.
17.	Анализ танцевальной и балетной музыки	144	72		36			27										9	Безуглая Г.А.
18.	Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)	360	108		54		18				36								Бадава И.И. / Комолова Л.И.
19.	Невербальные формы коммуникации (факультатив)	72	72	18	18		18											18	Кузнецова О.А.
Итого		5616	2340	162	468					162	414							702	

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная

Квалификация: бакалавр

факультет: педагогический

Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,

образовательная программа - Педагогика балета

Прием 2020 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 курс										Самостоятельная работа на курс	Преподаватель				
				5 семестр					Итого	6 семестр						Итого			
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач.с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.				зач.с оц.	экзамен	курс. раб.
1.	История изобразительного искусства	288	144	18	18							18	18					54	Байгузина Е.Н.
2.	История литературы	360	72	18	18					27								9	Кузнецова О.А.
3.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72									18	18					36	Кузнецова О.А.
4.	История музыки	360	72	18	18					27								9	Максимова А.С.
5.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72									18	18					36	Дудина М.К.
6.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72									18	18					36	Пушкина И.А.
7.	Наследие и репертуар	432	144		36							36			27			45	Желонкина И.Н.
8.	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	288	144	36	36					27								45	Степаник И.А.
9.	Введение в педагогику художественного образования	144	144	18	18							18	18					54	Ирхен И.И.
10.	История и теория хореографического образования	216	144	18	18		18					18	18					54	Грызунова О.В.
11.	Методика преподавания классического танца	792	288	36	36							36	36			*		144	Грибанова М.А.
12.	Методика преподавания характерного танца	864	216		72							36			27			81	Сиротин В.А.
13.	Методика преподавания дуэтно-классического танца	288	144		36		18					36			27			27	Завалишин Д.С.
14.	История хореографического искусства	216	144	18	18	9						18	18		27			36	Козлова К.А.
15.	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	72	72		36	9												27	Пухалев А.Н.
16.	Возрастная и педагогическая психология	144	72									36						36	Русинова С.А.
17.	Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)	360	144		54		18					36			27			9	Грибанова М.А.
18.	Производственная практика, педагогическая	360	72									36						36	Грибанова М.А.
19.	Бальный танец XVI-XIX веков (факультатив)	144	72									36						36	Янанис Н.С.
20.	Методика преподавания актерского мастерства (факультатив)	144	72									18	18					36	Омельницкая В.В.
21.	Методика преподавания мужского классического танца (факультатив)	144	72									36		18				18	Кузнецов И.Л.

	Итого	6048	2448	180	414						180	468					864	
--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	--	--	--	--	--	------------	------------	--	--	--	--	------------	--

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,

образовательная программа - Педагогика балета

Прием 2019 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	7 семестр							8 семестр							Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль				Итого	лекции	практ. занятия	контроль				Итого		
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.			
1.	Безопасность жизнедеятельности	72	72	18	18	9											27	Бойчев И.З.	
2.	Физическая культура и спорт	72	72		72	*													Степаник И.А.
3.	История изобразительного искусства	288	72	18	18			27										9	Байгузина Е.Н.
4.	История драматического театра	288	72	18	18			27										9	Клейман Ю.А.
5.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72	18	18		18											18	Кузнецова О.А.
6.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72	18	18		18											18	Дудина М.К.
7.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72	18	18			27										9	Пушкина И.А.
8.	Педагогическая этика	180	180						18	18				27				117	Ирхен И.И.
9.	История и теория хореографического образования	216	72	18	18			27										9	Грызунова О.В.
10.	Методика преподавания классического танца	792	144	18	18			27										81	Соломянко Т.В./Удаленкова Т.А.
11.	Методика преподавания характерного танца	864	72		18			27										27	Генслер И.Г.
12.	Методика научного исследования	216	216	18	18				18	18				27				117	Ирхен И.И.
13.	Физическая культура и спорт - Хореографический тренаж	360	72		72			*											Соломянко Т.В./Удаленкова Т.А.
14.	Учебная практика, исполнительская	144	144							36			18					90	Янанис Н.С.
15.	Производственная практика, педагогическая	360	144							36			18					90	Желонкина И.Н.
16.	Производственная практика, преддипломная	144	144							36			18					90	Генслер И.Г., Сиротин В.А.
17.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	108	108							36				36				36	Грибанова М.А.
18.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	216	216							36				36				144	
19.	Бальный танец XVI-XIX веков	144	72		36		18											18	Янанис Н.С.
20.	Менеджмент культуры (факультатив)	72	72	18	18		18											18	Екатерининская А.А.
21.	Методика преподавания актерского мастерства	144	72	18	18		18											18	Омельницкая В.В.
22.	Методика преподавания мужского классического танца (факультатив)	144	72		36			27										9	Кузнецов И.Л.

Итого	5256	2304	198	432					72	180					954	
-------	------	------	-----	-----	--	--	--	--	----	-----	--	--	--	--	-----	--