

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр  
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,  
образовательная программа - Искусство хореографа

Прием 2022 года

1 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр					Итого	2 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач.с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач.с оц.				экзамен	курс. раб.
1.	Философия	144	144	18	18	9					18	18			27		36	Дробышева Е.Э.	
2.	История	144	144	36	36				27								45	Бойчев И.З.	
3.	Иностранный язык	288	144		36						36						72	Яушева А.М.	
4.	Основы государственной культурной политики РФ	144	144	18	18					18	18			27			45	Ирхен И.И.	
5.	Эстетика	72	72	18	18		18										18	Душин О.Э.	
6.	История драматического театра	288	144	18	18					18	18		18				54	Клейман Ю.А.	
7.	История литературы	360	144	18	18	9				18	18						63	Никифорова Л.В.	
8.	История музыки	360	144	18	18					18	18		18				54	Гладкова О.И.	
9.	История хореографических стилей	72	72							18	18	9					27	Зозулина Н.Н.	
10.	Балетная терминология	72	72		36				27								9	Грызунова О.В.	
11.	Наследие и репертуар	432	144		36						36		18				54	Забалканская Е.Г.	
12.	Искусство хореографа	1008	288		72						72		18				126	Петухов Ю.Н., Смирнов Э.А., Романовский В.В., Сергеева И.Ф.	
13.	Композиция классического танца	288	72								36		18		*		18	Анисимова Т.С.	
14.	Анализ балетного спектакля	216	72							18	18						36	Розанова О.И.	
15.	Анализ клавира и партитуры	288	144		36						36		18				54	Горн А.В.	
16.	Психология	144	144	18	18					18	18			27			45	Дрынкина Т.И.	
17.	Русский язык и культура речи	72	72	18	18		18										18	Шуплякова Н.С.	
18.	История религиозной культуры	144	72							18	18						36	Василенко В.В.	
19.	Физическая культура и спорт (композиция исторического танца)	72	72		36						36		*					Янанис Н.С.	
20.	Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)	144	72		36						36							Сиротин В.А.	
21.	Тренаж классического танца (факультатив)	1152	576		144		18				144			27			243	Петухов Ю.Н.	
22.	Тренаж джазового танца (факультатив)	576	288		72		18				72			27			99	Куров П.В.	
	<b>Итого</b>	<b>6480</b>	<b>3240</b>	<b>180</b>	<b>684</b>						<b>162</b>	<b>666</b>					<b>1152</b>		

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр  
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,  
образовательная программа - Искусство хореографа

Прием 2021 года

2 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр					Итого	4 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач. с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач. с оц.				экзамен	курс. раб.
1.	Иностранный язык	288	144		36		18					36			27		27	Яушева А.М.	
2.	История изобразительного искусства	288	72							18	18						36	Байгузина Е.Н.	
3.	История драматического театра	288	144	18	18		18			18	18			27			27	Клейман Ю.А.	
4.	История литературы	360	144	18	18		18			18	18						54	Никифорова Л.В. / Кузнецова О.А.	
5.	История музыки	360	144	18	18					18	18	18					54	Макимова А.С.	
6.	Наследие и репертуар	432	144		36						36	18					54	Омельницкая В.В.	
7.	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	288	144	18	18					18	18		27				45	Степаник И.А.	
8.	Искусство хореографа	1008	288		72	9					72	18		*			117	Петухов Ю.Н., Смирнов Э.А., Романовский В.В., Сергеева И.Ф.	
9.	Композиция классического танца	288	144		36						36		27				45	Анисимова Т.С.	
10.	Менеджмент исполнительских искусств	144	144	18	18		18			18	18		27				27	Садикова М.О.	
11.	Анализ балетного спектакля	216	144	18	18			27		18	18		27				18	Розанова О.И.	
12.	Хореографическая драматургия балета	216	72							18	18						36	Зозулина Н.Н.	
13.	Анализ клавира и партитуры	288	144		36						36		27				45	Горн А.В.	
14.	История хореографического искусства	216	72							18	18						36	Козлова К.А.	
15.	Правоведение	72	72	18	18		18										18	Пухалев А.Н.	
16.	История религиозной культуры	144	72	18	18		18										18	Василенко В.В.	
17.	Невербальные формы коммуникации	72	72	18	18		18										18	Кузнецова О.А.	
18.	Физическая культура и спорт (композиция современного танца)	108	36								36							Виноградова О.А.	
19.	Физическая культура и спорт (композиция дуэтно-классического танца)	72	72		36	*					36		*					Завалишин Д.С.	
20.	Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)	144	72		36						36		*					Сиротин В.А.	
21.	Тренаж классического танца (факультатив)	1152	576		144		18				144		27				243	Петухов Ю.Н.	
22.	Тренаж джазового танца (факультатив)	576	288		72		18				72		27				99	Куров П.В.	

<b>Итого</b>	<b>7020</b>	<b>3204</b>	<b>162</b>	<b>666</b>						<b>162</b>	<b>702</b>						<b>1017</b>	
--------------	-------------	-------------	------------	------------	--	--	--	--	--	------------	------------	--	--	--	--	--	-------------	--

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр  
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,

образовательная программа - Искусство хореографа

Прием 2020 года

3 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	5 семестр					Итого	6 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач. с оц.	экзамен	курс. раб.				зач. с оц.	экзамен	курс. раб.					
1.	История изобразительного искусства	288	144	18	18						18	18		18			54	Байгузина Е.Н.	
2.	История литературы	360	72	18	18				27								9	Кузнецова О.А.	
3.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72								18	18					36	Кузнецова О.А.	
4.	История музыки	360	72	18	18				27								9	Максимова А.С.	
5.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72								18	18					36	Дудина М.К.	
6.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72								18	18					36	Пушкина И.А.	
7.	Наследие и репертуар	432	144		36							36		27			45	Желонкина И.Н.	
8.	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	288	144	18	18				27								81	Степаник И.А.	
9.	История театрального дела	144	72								18	18					36	Екатерининская А.А.	
10.	Искусство хореографа	1008	288		72	9						72		27	*		108	Петухов Ю.Н., Смирнов Э.А., Романовский В.В., Сергеева И.Ф.	
11.	Композиция классического танца	288	72		36				27								9	Анисимова Т.С.	
12.	Техники современного танца	216	144		36				27			36	18				27	Любашин А.А.	
13.	Сценарная драматургия	144	144	18	18						18	18		27			45	Грызунова О.В.	
14.	Актерское мастерство в балете	144	72									36					36	Омельницкая В.В.	
15.	Хореографическая драматургия балета	216	144	18	18	9					18	18		27			36	Зозулина Н.Н.	
16.	История хореографического искусства	216	144	18	18	9					18	18		27			36	Козлова К.А.	
17.	Режиссура театра	144	72								18	18					36	Максимов В.И.	
18.	Физическая культура и спорт (композиция современного танца)	108	72		36							36		*				Виноградова О.А.	
19.	Производственная практика, творческая	288	144		36	9					36	9					54	Шешукова М.С.	
20.	Техническое сопровождение спектакля (факультатив)	144	144		36		18					36		27			27	Охотников Д.М.	
21.	Партнеринг (факультатив)	144	144		36		18					36		27			27	Ижецкая М.С.	
22.	Музыкальная драматургия балета (факультатив)	216	144	18	18		18				18	18					54	Горн А.В.	
	<b>Итого</b>	<b>5580</b>	<b>2592</b>	<b>144</b>	<b>468</b>						<b>180</b>	<b>504</b>					<b>837</b>		

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр  
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,

образовательная программа - Искусство хореографа

Прием 2019 года

4 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	7 семестр					Итого	8 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач.с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач.с оц.				экзамен	курс. раб.
1.	Безопасность жизнедеятельности	72	72	18	18	9										27	Бойчев И.З.		
2.	Физическая культура и спорт	72	72		72	*											Степаник И.А.		
3.	История изобразительного искусства	288	72	18	18			27								9	Байгузина Е.Н.		
4.	История драматического театра	288	72	18	18			27								9	Клейман Ю.А.		
5.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72	18	18		18									18	Кузнецова О.А.		
6.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72	18	18		18									18	Дудина М.К.		
7.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72	18	18			27								9	Пушкина И.А.		
8.	Искусство хореографа	864	72		18			27								27	Петухов Ю.Н., Романовский В.В., Сергеева И.Ф.		
9.	Техники современного танца	216	72		36			27								9	Любашин А.А.		
10.	Актерское мастерство в балете	144	72		36		18									18	Омельницкая В.В.		
11.	Постановка балетного спектакля	252	252							108			27			117	Петухов Ю.Н., Романовский В.В., Сергеева И.Ф.		
12.	Разработка экспликации	144	144	18	18				18	18		18				54	Шуплякова Н.С.		
13.	Режиссура театра	144	72	18	18		18									18	Максимов В.И.		
14.	Театральное здание, сценическая техника и технологии	72	72	18	18		18									18	Шабанова С.В.		
15.	Учебная практика, исполнительская	72	72							36		18				18	Сергеева И.Ф.		
16.	Производственная практика, творческая	288	144		36		18			36		18				36	Сергеева И.Ф.		
17.	Производственная практика, преддипломная	288	288							36		18				234	Петухов Ю.Н.		
18.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	108	108							36			36			36	Розанова О.И.		
19.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	216	216							36			36			144			
20.	Музыкальная драматургия балета	216	72	18	18			27								9	Горн А.В.		
<b>Итого</b>		<b>4176</b>	<b>2160</b>	<b>180</b>	<b>378</b>					<b>54</b>	<b>270</b>					<b>828</b>			