

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
образовательная программа - Искусство в истории культуры

Прием 2022 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр								Итого	2 семестр								Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия		контроль										
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.							
1.	Философия	144	144	18	18	9					18	18			27				36	Дробышева Е.Э.			
2.	История	144	144	36	36				27										45	Бойчев И.З.			
3.	Иностранный язык	288	144		36							36							72	Яушева А.М.			
4.	Основы государственной культурной политики РФ	144	144	18	18						18	18			27				45	Ирхен И.И.			
5.	Эстетика	72	72	18	18		18												18	Душин О.Э.			
6.	История драматического театра	288	144	18	18						18	18		18					54	Клейман Ю.А.			
7.	История литературы	360	144	18	18	9					18	18							63	Никифорова Л.В.			
8.	История музыки	360	144	18	18						18	18		18					54	Хазиева Д.З.			
9.	История хореографических стилей	72	72								18	18	9						27	Зозулина Н.Н.			
10.	Балетная терминология	72	72		36			27											9	Грызунова О.В.			
11.	История хореографического искусства до XX века	216	144	18	18			27			18	18		18					27	Козлова К.А.			
12.	Анализ балетного спектакля	216	72								18	18							36	Розанова О.И.			
13.	История мировых цивилизаций	216	72								18	18			27	*			9	Василенко В.В.			
14.	Источниковедение	432	144	18	18						18	18	9						63	Тихоненко С.В.			
15.	Введение в гуманитарные науки	72	72	18	18			27											9	Василенко В.В.			
16.	Основы художественной критики	360	72								18	18							36	Шабалина Н.С.			
17.	Психология	144	144	18	18						18	18			27				45	Дрынкина Т.И.			
18.	Русский язык и культура речи	72	72	18	18		18												18	Шуплякова Н.С.			
19.	История религиозной культуры	144	72								18	18							36	Василенко В.В.			
20.	Физическая культура и спорт (основы классического танца)	72	72		36							36	*							Черкашина Т.В.			
21.	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)	72	72		36							36	*							Зайцева Ю.В.			
22.	Учебная практика, ознакомительная	72	72									36		18					18	Василенко В.В.			
23.	Логика (факультатив)	72	72								18	18	9						27	Душин О.Э.			
24.	Балетная критика (факультатив)	576	144	18	18	9					18	18							63	Лалетин С.В.			
25.	Информационные технологии в научной работе (факультатив)	144	72									36			27				9	Дмитриев Е.В.			
	Итого	4824	2592	252	396						270	450							819				

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
образовательная программа - Хореографические исследования и балетная критика

Прием 2022 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр								Итого	2 семестр								Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель								
				лекции				практические занятия					контроль				лекции							практические занятия				контроль			
				зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.	зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.		зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.	зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.				
1.	Философия	144	144	18	18	9							18	18									36	Дробышева Е.Э.							
2.	История	144	144	36	36				27														45	Бойчев И.З.							
3.	Иностранный язык	288	144		36									36									72	Яушева А.М.							
4.	Основы государственной культурной политики РФ	144	144	18	18								18	18									45	Ирхен И.И.							
5.	Эстетика	72	72	18	18		18																18	Душин О.Э.							
6.	История драматического театра	288	144	18	18								18	18		18							54	Клейман Ю.А.							
7.	История литературы	360	144	18	18	9							18	18									63	Никифорова Л.В.							
8.	История музыки	360	144	18	18								18	18		18							54	Хазиева Д.З.							
9.	История хореографических стилей	72	72										18	18	9								27	Зозулина Н.Н.							
10.	Балетная терминология	72	72		36				27														9	Грызунова О.В.							
11.	История хореографического искусства до XX века	216	144	18	18				27				18	18		18							27	Козлова К.А.							
12.	Анализ балетного спектакля	216	72										18	18									36	Розанова О.И.							
13.	История мировых цивилизаций	216	72										18	18					27				9	Василенко В.В.							
14.	Источниковедение	432	144	18	18								18	18	9				*				63	Тихоненко С.В.							
15.	Балетная критика	576	144	18	18	9							18	18									63	Лалетин С.В.							
16.	Психология	144	144	18	18								18	18						27			45	Дрынкина Т.И.							
17.	Русский язык и культура речи	72	72	18	18				18														18	Шуплякова Н.С.							
18.	История религиозной культуры	144	72										18	18									36	Василенко В.В.							
19.	Физическая культура и спорт (основы классического танца)	72	72		36									36	*									Черкашина Т.В.							
20.	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)	72	72		36									36	*									Зайцева Ю.В.							
21.	Учебная практика, ознакомительная	72	72											36		18							18	Василенко В.В.							
22.	Логика (факультатив)	72	72										18	18	9								27	Душин О.Э.							
23.	Введение в гуманитарные науки (факультатив)	72	72	18	18				27														9	Василенко В.В.							
24.	Основы художественной критики (факультатив)	360	72										18	18									36	Шабалина Н.С.							
	Итого	4680	2520	252	396								270	414									810								

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

**направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
образовательная программа - Искусство в истории культуры**

Прием 2021 года

2 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курсе	3 семестр					Итого	4 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач.с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач.с оц.			
1.	Иностранный язык	288	144		36		18						36			27	Яушева А.М.
2.	История изобразительного искусства	288	72							18	18					36	Байгузина Е.Н.
3.	История драматического театра	288	144	18	18		18			18	18			27		27	Клейман Ю.А.
4.	История литературы	360	144	18	18		18			18	18					54	Никифорова Л.В. / Кузнецова О.А.
5.	История музыки	360	144	18	18					18	18	18				54	Хазиева Д.З.
6.	Анализ художественного произведения	144	72							18	18					36	Байгузина Е.Н.
7.	История хореографического искусства до XX века	216	72	18	18			27								9	Козлова К.А.
8.	Отечественный балет XX-XXI веков	144	72							18	18					36	Козлова К.А.
9.	Анализ балетного спектакля	216	144	18	18			27		18	18			27		18	Розанова О.И.
10.	История мировых цивилизаций	216	144	18	18					18	18			27		45	Василенко В.В.
11.	Философия и методология гуманитарных наук	72	72	18	18			27								9	Душин О.Э.
12.	Источниковедение	432	144	18	18					18	18			27		45	Тихоненко С.В.
13.	Фольклор	144	144	18	18					18	18	18				54	Тарасова О.И.
14.	Основы художественной критики	360	144	18	18	9				18	18				*	63	Шабалина Н.С.
15.	Музей в современном мире	144	72							18	18					36	Бойчев И.З.
16.	Введение в филологию	72	72							18	18			27		9	Кузнецова О. А.
17.	Правоведение	72	72	18	18		18									18	Пухалев А.Н.
18.	История религиозной культуры	144	72	18	18		18									18	Василенко В.В.
19.	Педагогика	72	72	18	18		18									18	Тарасова О.И.
20.	Физическая культура и спорт (основы характерного танца)	72	72		36						36	*					Васильева А.Л.
21.	Физическая культура и спорт (основы современного танца)	144	72		36						36						Сушина Т.Б.
22.	Производственная практика, музейная	144	144		36						36		18			54	Адаменко Е.Р.
23.	Психология творчества (факультатив)	72	72							18	18	9				27	Русинова С.А.
24.	Балетная критика (факультатив)	576	144	18	18	9				18	18					63	Абдызова Л.И.
25.	Хореографическая драматургия балета (факультатив)	216	72							18	18					36	Зозулина Н.Н.
26.	Балетный Петербург (факультатив)	72	72							18	18	9				27	Горина Т.Н.
27.	Информационные технологии в научной работе (факультатив)	144	72		36			27								9	Дмитриев Е.В.

Итого	5472	2736	252	432					306	450					828	
--------------	-------------	-------------	------------	------------	--	--	--	--	------------	------------	--	--	--	--	------------	--

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная

Квалификация: бакалавр

факультет: педагогический

Срок обучения - 4 года

направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
образовательная программа - Хореографические исследования и балетная критика
Прием 2021 года

2 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курсе	3 семестр					Итого	4 семестр					Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль						
						зач.	зач. с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач. с оц.			экзамен	курс. раб.
1.	Иностранный язык	288	144		36		18					36			27		27	Яушева А.М.
2.	История изобразительного искусства	288	72							18	18						36	Байгузина Е.Н.
3.	История драматического театра	288	144	18	18		18			18	18			27			27	Клейман Ю.А.
4.	История литературы	360	144	18	18		18			18	18						54	Никифорова Л.В. / Кузнецова О.А.
5.	История музыки	360	144	18	18					18	18		18				54	Хазиева Д.З.
6.	Анализ художественного произведения	144	72							18	18						36	Байгузина Е.Н.
7.	История хореографического искусства до XX века	216	72	18	18			27									9	Козлова К.А.
8.	Отечественный балет XX-XXI веков	144	72							18	18						36	Козлова К.А.
9.	Анализ балетного спектакля	216	144	18	18			27		18	18			27			18	Розанова О.И.
10.	История мировых цивилизаций	216	144	18	18					18	18			27			45	Василенко В.В.
11.	Философия и методология гуманитарных наук	72	72	18	18			27									9	Душин О.Э.
12.	Источниковедение	432	144	18	18					18	18			27			45	Тихоненко С.В.
13.	Балетная критика	576	144	18	18	9				18	18				*		63	Абызова Л.И.
14.	История балетной критики	144	144	18	18	9				18	18						63	Горина Т.Н.
15.	Хореографическая драматургия балета	216	72							18	18						36	Зозулина Н.Н.
16.	Балетный Петербург	72	72							18	18	9					27	Горина Т.Н.
17.	Правоведение	72	72	18	18		18										18	Пухалев А.Н.
18.	История религиозной культуры	144	72	18	18		18										18	Василенко В.В.
19.	Педагогика	72	72	18	18		18										18	Тарасова О.И.
20.	Физическая культура и спорт (основы характерного танца)	72	72		36						36	*						Васильева А.Л.
21.	Физическая культура и спорт (основы современного танца)	144	72		36						36							Сухина Т.Б.
22.	Производственная практика, музейная	144	144		36						36		18				54	Адаменко Е.Р.
23.	Психология творчества (факультатив)	72	72							18	18	9					27	Русинова С.А.
24.	Фольклор (факультатив)	144	144	18	18					18	18		18				54	Тарасова О.И.
25.	Основы художественной критики (факультатив)	360	144	18	18	9				18	18						63	Шабалина Н.С.
26.	Введение в филологию	72	72							18	18			27			9	Кузнецова О.А.
Итого		5328	2736	270	414					306	450						846	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
образовательная программа - Искусство в истории культуры

Прием 2020 года

3 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	5 семестр						Итого	6 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	История изобразительного искусства	288	144	18	18						18	18		18			54	Байгузина Е.Н.
3.	История литературы	360	72	18	18				27								9	Кузнецова О.А.
4.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72								18	18					36	Кузнецова О.А.
5.	История музыки	360	72	18	18				27								9	Хазиева Д.З.
6.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72								18	18					36	Дудина М.К.
7.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72								18	18					36	Пушкина И.А.
8.	Семиотика искусства	144	144	18	18	9					18	18		27			36	Янупш О.А.
9.	Информационные технологии в гуманитарной сфере	144	72									36	9				27	Грушко А.М.
	История театрального дела	144	72								18	18					36	Екатерининская А.А.
	Теория драмы	72	72	18	18	9											27	Максимов В.И.
10.	Режиссура театра	144	72								18	18					36	Максимов В.И.
11.	Художественная культура Санкт-Петербурга	144	72								18	18	9				27	Шабалина Н.С.
12.	Анализ художественного произведения	144	72	18	18		18										18	Байгузина Е.Н.
13.	Теория литературы	72	72	18	18		18										18	Кузнецова О.А.
14.	Музыка второй половины XX - начала XXI века	144	72								18	18	9				27	Воробьев И.С.
15.	Отечественный балет XX-XXI веков	144	72	18	18		18										18	Козлова К.А.
16.	Классическое балетное наследие	144	144	18	18						18	18		18			54	Шабанова С.В.
17.	Источниковедение	432	144	18	18						18	18		27			45	Тихоненко С.В.
18.	Основы художественной критики	360	144	18	18						18	18		27	*		45	Шабалина Н.С.
19.	Музей в современном мире	144	72	18	18				27								9	Бойчев И.З.
20.	История киноискусства	288	144	18	18		18				18	18					54	Янупш О.А.
21.	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	72	72		36	9											27	Пухалев А.Н.
22.	Физическая культура и спорт - Основы современного танца	144	72		36							27	9					Сушина Т.Б.
23.	Производственная практика, педагогическая	144	144		36							36		18			54	Козлова К.А.
	Балетная критика (факультатив)	576	144	18	18		18				18	18					54	Абызова Л.И.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
образовательная программа - Хореографические исследования и балетная критика

Прием 2020 года

3 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	5 семестр						Итого	6 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	с.оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	с.оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	История изобразительного искусства	288	144	18	18						18	18		18			54	Байгузина Е.Н.
2.	История литературы	360	72	18	18				27								9	Кузнецова О.А.
3.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72							18	18						36	Кузнецова О.А.
4.	История музыки	360	72	18	18				27								9	Хазиева Д.З.
5.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72							18	18						36	Дудина М.К.
6.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72							18	18						36	Пушкина И.А.
7.	Семиотика искусства	144	144	18	18	9				18	18			27			36	Янупш О.А.
8.	Информационные технологии в гуманитарной сфере	144	72								36	9					27	Грушко А.М.
9.	Художественная культура Санкт-Петербурга	144	72							18	18	9					27	Шабалина Н.С.
10.	Анализ художественного произведения	144	72	18	18		18										18	Байгузина Е.Н.
11.	История театрального дела	144	72							18	18						36	Екатерининская А.А.
12.	Теория драмы	72	72		36	9											27	Максимов В.И.
13.	Режиссура театра	144	72							18	18						36	Максимов В.И.
14.	Теория литературы	72	72	18	18		18										18	Кузнецова О.А.
15.	Музыка второй половины XX - начала XXI века	144	72							18	18	9					27	Воробьев И.С.
16.	Отечественный балет XX-XXI веков	144	72	18	18		18										18	Козлова К.А.
17.	Классическое балетное наследие	144	144	18	18					18	18		18				54	Шабанова С.В.
18.	Источниковедение	432	144	18	18					18	18			27			45	Тихоненко С.В.
19.	Балетная критика	576	144	18	18		18			18	18				*		54	Зозулина Н.Н.
20.	История балетной критики	216	72	18	18			27									9	Зозулина Н.Н.
21.	Хореографическая драматургия балета	216	144	18	18	9				18	18			27			36	Зозулина Н.Н.
22.	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	72	72		36	9											27	Пухалев А.Н.
23.	Музей в современном мире	144	72	18	18			27									9	Василенко В.В.
24.	Физическая культура и спорт - Основы современного танца	144	72		36						36	9						Сухина Т.Б.
25.	Производственная практика, педагогическая	144	144		36						36		18				54	Козлова К.А.
26.	Основы художественной критики (факультатив)	360	144	18	18					18	18			27			45	Шабалина Н.С.

27.	История киноискусства	288	144	18	18		18				18	18					54	Януш О.А.
	Итого	5472	2592	270	414						270	378					837	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический
направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Прием 2019 года

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

		4 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	7 семестр					Итого	8 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач. с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач. с оц.				экзамен	курс. раб.
1.	Безопасность жизнедеятельности	72	72	18	18	9										27	Бойчев И.З.		
2.	Физическая культура и спорт	72	72		72	*											Степаник И.А.		
3.	История изобразительного искусства	288	72	18	18											9	Байгузина Е.Н.		
4.	История драматического театра	288	72	18	18											9	Клейман Ю.А.		
5.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72	18	18											18	Кузнецова О.А.		
6.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72	18	18											18	Дудина М.К.		
7.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72	18	18											9	Пушкина И.А.		
8.	Социология искусства	72	72							18	18					27	Максимова А.С.		
9.	Информационные технологии в гуманитарной сфере	144	72		36											18	Грушко А.М.		
10.	Постмодернизм	72	72		36											27	Меньшиков Л.А.		
11.	Режиссура театра	144	72	18	18											18	Максимов В.И.		
12.	Художественная культура Санкт-Петербурга	144	72	18	18											27	Шабалина Н. С.		
13.	Музыка второй половины XX - начала XXI века	144	72	18	18											18	Воробьев И.С.		
14.	Системный анализ	108	108							18	18					27	Поголокова М.О.		
15.	История киноискусства	288	72	18	18	9				18	18					27	Янупш О.А.		
16.	Методика научного исследования	216	108	18	18					18	18					27	Ирхен И.И.		
17.	Менеджмент культуры	72	72	18	18											18	Екатерининская А.		
18.	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук	72	72							18	18					27	Василенко В.В.		
19.	Учебная практика, научно-исследовательская	144	144								36					18	Янупш О.А.		
20.	Производственная практика, преддипломная	144	144								36					18	Грушко А.М.		
21.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	108	108							36						36	Василенко В.В.		
22.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	216	216								36					36			

23.	Театральное здание, сценическая техника и технологии	72	72	18	18	18									18	Шабанова С.В.
Итого		3312	2052	234	378					126	198				675	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический
направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки,
образовательная программа - Хореографические исследования и балетная критика

Квалификация: бакалавр

Срок обучения - 4 года

Прием 2019 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	4 курс								Итого	Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				7 семестр				8 семестр							
				лекции	практ. занятия	контроль		лекции	практ. занятия	контроль					
зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.	зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.								
1.	Безопасность жизнедеятельности	72	72	18	18	9								27	Бойчев И.З.
2.	Физическая культура и спорт	72	72		72	9									Степаник И.А.
3.	История изобразительного искусства	288	72	18	18			27						9	Байгузина Е.Н.
4.	История драматического театра	288	72	18	18			27						9	Клейман Ю.А.
5.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72	18	18		18							18	Кузнецова О.А.
6.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72	18	18		18							18	Дудина М.К.
7.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72	18	18			27						9	Пушкина И.А.
8.	Социология искусства	72	72						18	18			27	9	Максимова А.С.
9.	Информационные технологии в гуманитарной сфере	144	72		36		18							18	Грушко А.М.
10.	Художественная культура Санкт-Петербурга	144	72	18	18			27						9	Шабалина Н. С.
11.	Постмодернизм	72	72		36			27						9	Меньшиков Л.А.
12.	Режиссура театра	144	72	18	18		18							18	Максимов В.И.
13.	Музыка второй половины XX - начала XXI века	144	72	18	18		18							18	Воробьев И.С.
14.	Системный анализ	108	108						18	18			27	45	Потоколова М.О.
15.	Методика научного исследования	216	108	18	18				18	18			27	9	Ирхен И.И.
16.	Менеджмент культуры	72	72	18	18		18							18	Екатерининская А.
17.	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук	72	72						18	18			27	9	Василенко В.В.
18.	Учебная практика, научно-исследовательская	144	144							36			18	90	Януш О.А.
19.	Производственная практика, преддипломная	144	144							36			18	90	Грушко А.М.
20.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	108	108						36				36	72	Василенко В.В.

21.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	216	216								36			36			144	
22.	Театральное здание, сценическая техника и технологии	72	72	18	18		18										18	Шабанова С.В.
Итого		3024	1980	216	360					108	180						666	