

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Квалификация: артист ансамбля; концертмейстер;  
преподаватель (фортепиано)

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Срок обучения - 4 года

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,  
образовательная программа - Фортепиано

Прием 2022 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курсе	1 семестр							Итого	2 семестр							Итого	Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель		
				1 семестр				контроль				Итого	2 семестр				контроль					Итого	
				лекции	практ. занятия	зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.	лекции			практ. занятия	зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.						
1.	Философия	144	144	18	18	9						18	18				27			36	Дробышева Е.Э.		
2.	История	144	144	36	36				27											45	Бойчев И.З.		
3.	Иностранный язык	288	144		36								36							72	Яушева А.М.		
4.	Безопасность жизнедеятельности	72	72									18	18	9						27	Бойчев И.З.		
5.	Основы государственной культурной политики РФ	144	144	18	18							18	18				27			45	Ирхен И.И.		
6.	Эстетика	72	72	18	18		18													18	Душин О.Э.		
7.	История драматического театра	288	144	18	18							18	18		18					54	Клейман Ю.А.		
8.	История хореографических стилей	72	72									18	18	9						27	Зозулина Н.Н.		
9.	Балетная терминология	72	72		36				27											9	Грызунова О.В.		
10.	Специальный инструмент	1152	144		36	9							36	9						54	Денисов С.Г., Брацлавская А.Ю., Рубинов А.Л., Болдырев А.А.		
11.	Фортепианный ансамбль	144	144		36								36				27			45	Шекалов В.А.		
12.	Репертуар балетного театра	504	144		36								36	9						63	Безуглая Г.А., Цареградская И.В., Розенталь Ю.И., Артамонова Э.Ю.		
13.	Сольфеджио	72	72		36				27											9	Епишин А.В.		
14.	Гармония	144	72									18	18							36	Воробьев И.С.		
15.	История зарубежной музыки	288	144	18	18				27			18	18							45	Гладкова О.И.		
16.	История фортепианного искусства	288	144	18	18							18	18				27			45	Шекалов В.А.		
17.	Современные информационные технологии	72	72										36		18					18	Цареградская И.В.		
18.	Психология	144	144	18	18							18	18				27			45	Дрынкина Т.И.		
19.	Физическая культура и спорт (основы классического танца)	144	72		36								36	*							Черкашина Т.В.		
20.	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)	72	72		36								36	*							Зайцева Ю.В.		
21.	Русский язык и культура речи (факультатив)	72	72		36				18											18	Шуплякова Н.С.		
22.	История религиозной культуры (факультатив)	144	72									18	18							36	Василенко В.В.		
23.	История литературы (факультатив)	360	144	18	18	9						18	18							63	Никифорова Л.В.		
	<b>Итого</b>	<b>4896</b>	<b>2520</b>	<b>180</b>	<b>504</b>							<b>198</b>	<b>450</b>							<b>810</b>			

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Квалификация: артист ансамбля; концертмейстер;

форма обучения: очная

преподаватель (фортепиано)

факультет: педагогический

Срок обучения - 4 года

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,

образовательная программа - Фортепиано

Прием 2021 года

2 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курсе	3 семестр						Итого	4 семестр						Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	Иностранный язык	288	144		36		18					36			27		27	Яушева А.М.
2.	История изобразительного искусства	288	72							18	18						36	Байгузина Е.Н.
3.	История драматического театра	288	144	18	18		18			18	18			27			27	Клейман Ю.А.
4.	История литературы	360	144	18	18		18			18	18						54	Никифорова Л.В. / Кузнецова О.А.
5.	Специальный инструмент	648	144		36						36		18				54	Денисов С.Г., Брацлавская А.Ю., Рубинов А.Л., Болдырев А.А.
6.	Концертмейстерский класс	432	144		36	9					36						63	Брацлавская А.Ю., Розенталь А.Ю., Цареградская И.В.
7.	Репертуар балетного театра	504	144		36						36		18				54	Безулая Г.А., Цареградская И.В., Розенталь Ю.И.
8.	Музыкальное сопровождение урока танца	216	144		36	9					36		27				36	Безулая Г.А.
9.	Методика обучения игре на фортепиано	144	144	18	18					18	18			27			45	Шекалов В.А.
10.	Педагогический репертуар	144	144		36						36			27			45	Артамонова Э.Ю.
11.	Гармония	144	72	18	18			27									9	Воробьев И.С.
12.	Полифония	144	72							18	18						36	Воробьев И.С.
13.	Чтение с листа и транспонирование	72	72		36			27									9	Артамонова Э.Ю.
14.	История зарубежной музыки	288	144	18	18					18	18			27			45	Горн А.В.
15.	История фортепианного искусства	288	144	18	18		18			18	18			27	*		27	Шекалов В.А.
16.	История хореографического искусства	216	72							18	18						36	Козлова К.А.
17.	Правописание	72	72	18	18		18										18	Пухалев А.Н.
18.	Педагогика	72	72	18	18		18										18	Тарасова О.И.
19.	Психология творчества	72	72							18	18	9					27	Русинова С.А.
20.	Основы научных исследований	72	72		36		18										18	Епишин А.В.
21.	Физическая культура и спорт (основы классического танца)	144	72		36						36	*						Черкашина Т.В.
22.	Физическая культура и спорт (основы характерного танца)	72	72		36						36	*						Васильева А.Л.
23.	Физическая культура и спорт (основы современного танца)	144	72		36						36	*						Сухина Т.Б.
24.	История религиозной культуры (факультатив)	144	72	18	18		18										18	Василенко В.В.
	<b>Итого</b>	<b>5256</b>	<b>2520</b>	<b>162</b>	<b>558</b>					<b>162</b>	<b>486</b>						<b>702</b>	

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Квалификация: артист ансамбля; концертмейстер;

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

преподаватель (фортепиано)  
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,  
образовательная программа - Фортепиано

Прием 2020 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 курс										Самостоятельная работа на курс	Преподаватель				
				5 семестр					Итого	6 семестр						Итого			
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач.с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.				зач.с оц.	экзамен	курс. раб.
1.	История изобразительного искусства	288	144	18	18							18	18		18			54	Байгузина Е.Н.
2.	История литературы	360	72	18	18				27									9	Кузнецова О.А.
3.	Зарубежный балет XX-XXI веков (факультатив)	144	72									18	18					36	Дудина М.К.
4.	Специальный инструмент	648	144		36		18						36			27		27	Денисов С.Г., Брацлавская А.Ю., Рубинов А.Л., Болдырев А.А.
5.	Концертмейстерский класс	432	144		36		18						36			27		27	Цареградская И.В., Розенталь Ю.И., Рубинов А.Л.
6.	Камерный ансамбль	288	144		36	9							36	9				54	Денисов С.Г., Брацлавская А.Ю., Болдырев А.А., Шекалов В.А.
7.	Репертуар балетного театра	504	144		36			27					36		18			27	Цареградская И.В., Розенталь Ю.И., Безуглая Г.А.
8.	Музыкальное сопровождение урока танца	216	72		36			27										9	Безуглая Г.А.
9.	Музыкальная педагогика и психология	144	144	18	18							18	18		18			54	Букина Т.В.
10.	Полифония	144	72	18	18			27										9	Воробьев И.С.
11.	Музыкальная форма	144	72									18	18					36	Воробьев И.С.
12.	Инструментоведение	72	72										36			27		9	Воробьев И.С.
13.	История отечественной музыки	216	144	18	18							18	18		18		*	54	Горн А.В.
14.	Музыка второй половины XX - начала XXI века	144	72									18	18	9				27	Воробьев И.С.
15.	Музыкальная драматургия балета	144	72									18	18					36	Горн А.В.
16.	Музыкальное источниковедение	72	72	18	18	9												27	Епишин А.В.
17.	История хореографического искусства	216	144	18	18	9						18	18			27		36	Козлова К.А.
18.	Классическое балетное наследие	144	144		36								36		18			54	Шабанова С.В.
19.	Основы научных исследований	72	72		36		18											18	Епишин А.В.
20.	Физическая культура и спорт (основы современного танца)	144	72		36								36	*					Сухина Т.Б.
21.	Учебная практика, педагогическая	216	144		18								18					108	Артамонова Э.Ю.
22.	Литературные источники балетных спектаклей (факультатив)	144	72									18	18					36	Кузнецова О.А.
<b>Итого</b>		<b>4896</b>	<b>2304</b>	<b>126</b>	<b>432</b>							<b>162</b>	<b>432</b>					<b>747</b>	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Квалификация: артист ансамбля; концертмейстер;

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

преподаватель (фортепиано)  
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,  
образовательная программа - Фортепиано

Прием 2019 года

		4 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курсе	7 семестр						Итого	8 семестр						Итого	Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль						
						зач.	с.оп.	экзамен	курс. раб.				зач.	с.оп.	экзамен	курс. раб.			
1.	Физическая культура и спорт	72	72		72	*												Степаник И.А.	
2.	История изобразительного искусства	288	72	18	18			27									9	Байгузина Е.Н.	
3.	История драматического театра	288	72	18	18			27									9	Клейман Ю.А.	
4.	Специальный инструмент	648	144		36					36				27			45	Денисов С.Г., Брацлавская А.Ю., Рубинов А.Л., Болдырев А.А.	
5.	Концертмейстерский класс	432	144		36					36				27			45	Розенталь Ю.И., Рубинов А.Л.	
6.	Камерный ансамбль	288	144		36					36				27			45	Болдырев А.А., Шкалов В.А., Денисов С.Г.	
7.	Репертуар балетного театра	504	72		36			27									9	Цареградская И.В., Артамонова Э.Ю.	
8.	Музыкальная форма	144	72	18	18			27									9	Воробьев И.С.	
9.	Основы импровизации и композиции	72	72		36			27									9	Воробьев И.С.	
10.	История отечественной музыки	216	72	18	18			27									9	Горн А.В.	
11.	Музыка второй половины XX - начала XXI века	144	72	18	18		18										18	Воробьев И.С.	
12.	Музыкальная драматургия балета	144	72	18	18			27									9	Горн А.В.	
13.	Менеджмент культуры	72	72	18	18		18										18	Екатерининская А.А.	
14.	Методология музыковедческих исследований	144	144	18	18				18	18			27				45	Шкалов В.А.	
15.	Учебная практика, педагогическая	216	72		18		18										36	Артамонова Э.Ю.	
16.	Учебная практика, исполнительская	108	108							36		18					54	Денисов С.Г., Болдырев А.А., Брацлавская А.Ю., Рубинов А.Л., Розенталь Ю.И., Шкалов В.А.	
17.	Производственная практика, педагогическая	144	144							36		18					90	Артамонова Э.Ю.	
18.	Производственная практика, преддипломная	144	144							36		18					90	Артамонова Э.Ю., Безуглая Г.А., Розенталь Ю.И.	
19.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	108	108							36				36			36		
20.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	216	216								36			36			144		
21.	Зарубежный балет XX-XXI веков (факультатив)	144	72	18	18		18										18	Дудина М.К.	
22.	Литературные источники балетных спектаклей (факультатив)	144	72	18	18		18										18	Кузнецова О.А.	
<b>Итого</b>		<b>4680</b>	<b>2232</b>	<b>180</b>	<b>450</b>					<b>54</b>	<b>270</b>						<b>765</b>		